

113 年度 12400 電繡丙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (1) 不是一般繡布的描圖方法是 ①縫合法 ②套印法 ③複寫法 ④臨摹法。
2. (1) 電繡機每次加油後，應使機器運轉 ①3~5 ②1~2 ③9~10 ④6~8 分鐘，使加入的油能夠流暢至各磨擦點內，以達到潤滑保養的效果。
3. (2) 下列何者非屬防止搬運事故之一般原則？ ①以機械代替人力 ②儘量增加搬運距離 ③採取適當之搬運方法 ④以機動車輛搬運。
4. (3) 下列何種布料不宜採用套印法？ ①深色布 ②呢絨布 ③淺色薄布料 ④厚布。
5. (1) 繡製時斷針後應如何處理 ①即刻關掉電源 ②繼續操作 ③不處理 ④馬上換一支針。
6. (2) 中國刺繡以作者姓氏而得名的是 ①京繡 ②顧繡 ③粵繡 ④湘繡。
7. (4) 燈芯絨繡製成品所用的繡線號數為 ①100 ②20 ③10 ④80。
8. (3) 對於吹哨者保護規定，下列敘述何者有誤？ ①任何情況下，事業單位都不得有不利勞工申訴人之行為 ②勞動檢查機構受理勞工申訴必須保密 ③為實施勞動檢查，必要時得告知事業單位有關勞工申訴人身分 ④事業單位不得對勞工申訴人終止勞動契約。
9. (3) 工業用縫紉機主體須高過板面多少 mm，才方便方板(角板)拉開，以便檢查梭殼是否定位？ ①4mm ②6mm ③2mm ④8mm。
10. (1) 電繡工作中，頭髮夾起 ①效率與安全 ②為了美觀 ③防熱 ④保暖。
11. (1) 電繡所使用的針、上線、下線、繡布必須搭配合宜，繡製時才能更順暢，繡品才能達到勻、順及 ①亮 ②斜 ③暗 ④皺 的要訣。
12. (3) 為建立良好之公司治理制度，公司內部宜納入何種檢舉人制度？ ①告訴乃論制度 ②非告訴乃論制度 ③吹哨者（whistleblower）保護程序及保護制度 ④不告不理制度。
13. (4) 為避免刺繡作品邊緣不斷散開，應 ①高溫熨燙 ②噴水 ③理正布紋 ④布邊拷克。
14. (3) 事業、污水下水道系統及建築物污水處理設施之廢（污）水處理，其產生之污泥，依規定應作何處理？ ①得交由清潔隊處理 ②可作為建築土方 ③應妥善處理，不得任意放置或棄置 ④可作為農業肥料。
15. (3) 關於個人資料保護法之敘述，下列何者「錯誤」？ ①非公務機關亦應維護個人資料之正確，並主動或依當事人之請求更正或補充 ②公務機關執行法定職務必要範圍內，可以蒐集、處理或利用一般性個人資料 ③間接蒐集之個人資料，於處理或利用前，不必告知當事人個人資料來源 ④外國學生在臺灣短期進修或留學，也受到我國個人資料保護法的保障。
16. (3) 圍裙樣式的選擇，宜採簡單為宜，並以 ①縫製 ②繡製 ③穿脫 ④烹調 方便為原則。
17. (1) 車縫拉鍊可用 ①單邊壓腳 ②壓布腳 ③緹邊壓腳 ④抽褶壓腳。
18. (2) 類似色的配色為在色相環上與指定色相成 ①45~60 ②30~60 ③30~45 ④20~45 度的色相，其配色易產生統一性與穩定性。
19. (3) 繡繡之材質應選用 ①塑膠 ②竹製 ③金屬 ④藤 為最佳。
20. (1) 以下何種繡線不適宜電繡使用 ①結繩線 ②湘繡線 ③金銀線 ④絲線。
21. (3) 融合中國刺繡與西洋畫法的刺繡為 ①京繡 ②湘繡 ③亂針繡 ④顧繡。
22. (2) 以複寫紙將圖案複印於布上稱之為 ①臨摹法 ②複寫法 ③套印法 ④白粉印法。
23. (4) 在繡派的發展中，幾乎完全繼承了顧繡傳統的為 ①平金繡 ②湘繡 ③粵繡 ④蘇繡。
24. (4) 氣候變遷因應法所稱主管機關，在中央為下列何單位？ ①經濟部能源署 ②衛生福利部 ③國家發展委員會 ④環境部。

25. (2) 顏色淡，質料薄的布料，為避免弄髒布，可用 ①白膠加水 ②白粉膏加少量水 ③水彩稀釋 ④染料加水。
26. (2) 在童裝的圖案繡製上，最容易看到的繡法是 ①平針繡 ②貼布繡 ③搖針繡 ④旋轉針繡。
27. (2) 公司的車子，假日又沒人使用，你是鑰匙保管者，請問假日可以開出去嗎？ ①可以，反正假日不影響公務 ②不可以，因為是公司的，並非私人擁有 ③不可以，應該是讓公司想要使用的員工，輪流使用才可 ④可以，只要付費加油即可。
28. (2) 不論是繡字體或繡花瓣，起針都以 ①旋轉針 ②平針 ③網狀針 ④斜搖針 繡製。
29. (3) 飼主遛狗時，其狗在道路或其他公共場所便溺時，下列何者應優先負清除責任？ ①清潔隊 ②土地所有權人 ③主人 ④警察。
30. (2) 電繡時啟動電源標示鈕，待 ①5 ②3 ③10 ④1 秒鐘之後電流即達車體，並可聽到「噏」的聲音，即可操作繡製。
31. (3) 繡製直線時，手的位置應置放於針柱的 ①左右各 1.5 公分 ②後面 ③左右各 5 公分 ④前面 而後推繡繡製。
32. (1) 一般繡布越厚，其所用的繡針號碼越 ①粗 ②不限 ③細 ④與針號粗細無關。
33. (3) 一般電繡車不能繡製的是 ①字畫 ②服飾 ③不同圖案雙面繡 ④山水花鳥。
34. (4) 依據台灣電力公司三段式時間電價(尖峰、半尖峰及離峰時段)的規定，請問哪個時段電價最便宜？ ①夏月半尖峰時段 ②尖峰時段 ③非夏月半尖峰時段 ④離峰時段。
35. (2) 類似調和及對比調和，必需考慮色彩所佔的 ①變化 ②面積 ③效果 ④組合 比例。
36. (2) 在無彩色的服裝上，配以有彩色裝飾時，會比實際上的顏色更鮮艷，這是 ①色相對比 ②彩度對比 ③明度對比 ④色彩對比 的關係。
37. (3) 繡布在任何記號線和畫完成線條前，應先做整燙工作，並將繡布 ①抽紗 ②布邊拷克 ③整理平整 ④車縫。
38. (3) 一般桶裝瓦斯(液化石油氣)主要成分為丁烷與下列何種成分所組成？ ①乙烷 ②甲烷 ③丙烷 ④辛烷。
39. (3) 針的安裝法是將 ①手輪 ②梭子 ③針棒 ④梭殼 昇到最高點。
40. (3) 蜀繡在中國的刺繡史上享有四大名繡的稱號，而廣東省的 ①湘繡 ②杭繡 ③粵繡 ④閩繡 亦享盛名。
41. (2) 平針繡即平針的 ①輪廓 ②走針 ③平面 ④剪孔 繡法。
42. (4) 可繡製為網狀鋪底的針法為 ①旋針繡 ②平針繡 ③搖針繡 ④網狀繡。
43. (1) 電繡梭殼與平車梭殼區別在於 ①梭殼多了螺旋鐵絲 ②上線調節器不同 ③梭殼材質不同 ④繞底線不同。
44. (4) 互補色配色也就是 ①類似色 ②單色相配色 ③暖色與暖色 ④對比色 的配色，是對比最強烈的配色。
45. (2) 電繡車零件組，其中大釜又稱為 ①飛輪 ②大梭盤 ③腳弓 ④線軸。
46. (1) 電繡標準坐姿是身體中央對準 ①車針 ②針位選擇器 ③飛輪 ④天蓋。
47. (2) 下列何種針法繡製人物皮膚，能表現細膩之美 ①開針 ②小旋針 ③網狀針 ④平針。
48. (4) 梭殼安裝時如果沒有「答」聲表示梭殼沒裝穩，會造成 ①斷線 ②跳針 ③帶不起線 ④斷針 的現象。
49. (3) 刺繡亦可用細髮代替絲線，稱之 ①毛繡 ②絲繡 ③髮繡 ④京繡。
50. (1) 明代宣德年後，顧繡繡品甚為出名，其主要針法以 ①平針繡 ②網狀繡 ③錯針繡 ④打子繡 為主。
51. (4) 有關吹風機使用注意事項，下列敘述中錯誤的是？ ①應保持吹風機進、出風口之空氣流通，以免造成過熱 ②請勿在潮濕的地方使用，以免觸電危險 ③應避免長時間使用，使用時應保持適當的距離 ④可用來作為烘乾棉被及床單等用途。
52. (3) 下列何種防護具較能消滅噪音對聽力的危害？ ①棉花球 ②碎布球 ③耳罩 ④耳塞。
53. (4) 縫製成品，布面上線呈直線，應調整 ①針目調節器 ②針的號數 ③梭殼螺絲 ④上線調節器。

54. (2) 冰箱在廢棄回收時應特別注意那一項物質，以避免逸散至大氣中造成臭氧層的破壞？ ①苯 ②冷媒 ③甲醛 ④汞。
55. (2) 依水污染防治法，事業排放廢(污)水於地面水體者，應符合下列哪一標準之規定？ ①土壤處理標準 ②放流水標準 ③下水水質標準 ④水體分類水質標準。
56. (1) 學習刺繡除具備耐心與專心外，尚應具備 ①信心 ②煩心 ③粗心 ④不定心。
57. (1) 貼布繡通常是採用 ①開針 ②平針 ③釘線 ④旋針 繡製貼布。
58. (3) 車繡機器於西元 1828 年由 ①英國 ②日本 ③法國 ④美國 棉紡工業家海曼所發明。
59. (1) 工業用縫紉機的壓布腳其功能為 ①壓布 ②美觀 ③整齊 ④使皮帶轉動較慢。
60. (2) 下列何者「非」屬於營業秘密？ ①不是公開可查知的客戶名單分析資料 ②具廣告性質的不動產交易底價 ③須授權取得之產品設計或開發流程圖示 ④公司內部管制的各種計畫方案。
61. (4) 繡製華麗旗袍的布料下列何者最為合適？ ①壓克力布 ②棉 ③尼龍 ④綢緞。
62. (2) 整理布紋應注意 ①布料的通氣性 ②經緯紗是否成垂直 ③布料防水性 ④經緯紗的斜度。
63. (3) 漢代刺繡中，針法變化很多，除鎖針繡外，下列哪一種針法不是漢代的刺繡法 ①打子繡 ②平針繡 ③搖針繡 ④貼花繡。
64. (1) 依職業安全衛生設施規則規定，下列何者非屬於車輛系營建機械？ ①堆高機 ②推土機 ③鏟土機 ④平土機。
65. (4) 作品若以斜布條緹邊作處理布邊時，而緹邊向內彎時，斜布條要 ①車縫 ②縮縫 ③縮燙 ④拉拔 以防止緹邊後縐縮不美觀。
66. (4) 作品整理整燙時，無論是作業方式、整燙的器材設備，不外乎 ①噴氣設備 ②光線條件 ③抽風設備 ④整燙溫度。
67. (4) 對比色的配色是在色相環上成 ①120~150 ②90~120 ③60~90 ④150~180 度的色相彼此間的配色，很容易有活潑、明快的感覺。
68. (1) 中國刺繡所使用的素材，多選用 ①綢緞 ②絲毛 ③棉麻 ④薄紗 布料。
69. (3) 針腳幅度調節器的號數愈大，幅度就愈 ①窄 ②鬆 ③寬 ④緊。
70. (1) 不起毛邊的布料為 ①不織布 ②綢 ③牛仔布 ④太子龍。
71. (4) 將色彩的三屬性：色相、明度、彩度合理的配置成三次元的光體形狀稱為 ①光環 ②彩色體 ③色相 ④色立體。
72. (3) 下列那種繡布最容易洗滌且易乾 ①絲絨 ②棉 ③麻 ④毛。
73. (4) 較不被使用於繡製電繡成品的材質是 ①緊些 ②與普通布相同 ③與鬆緊無關 ④鬆些。
74. (4) 綢緞類的繡製品，其整燙方法是 ①高溫正面 ②低溫正面 ③高溫背面 ④低溫背面 整燙。
75. (1) 電繡時上下線應 ①上線比下線緊 ②下線比上線稍緊 ③下線比上線稍鬆 ④上下線一樣鬆緊。
76. (2) 色彩使人看起來有輕重感，主要是因為 ①色環 ②明度 ③色相 ④彩度 的關係。
77. (4) 鎖針螺絲不旋緊會發生 ①跳針 ②不吃線 ③斷線 ④斷針 的現象。
78. (3) ①色相 ②色彩 ③彩度 ④明度 是指色彩的鮮明或混濁程度，又可稱之為「色度」、「純粹度」或「飽和度」。
79. (2) 天鵝絨、燈芯絨的繡品完成熨燙時，應 ①噴水後熨燙 ②面對面疊合以蒸氣熨燙 ③高溫熨燙 ④低溫熨燙。
80. (1) 暖色中帶有興奮感是屬於何種配色方式 ①暖色與暖色 ②暗色與暗色 ③暖色與暗色 ④暖色與寒色。