

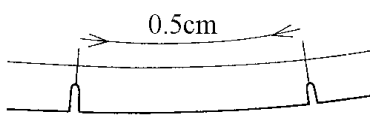
113 年度 04800 女裝甲級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題【單選選擇題 60 題，每題 1 分；複選選擇題 20 題，每題 2 分】，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (4) 高效率燈具如果要降低眩光的不舒服，下列何者與降低刺眼眩光影響無關？①採用間接照明 ②燈具的遮光板 ③光源下方加裝擴散板或擴散膜 ④光源的色溫。
2. (2) 生皮需經 ①防蟲 ②鞣革 ③磨皮 ④打光 處理才能製成皮件使用。
3. (3) Tartan Check 是指 ①泰絲 ②人造絲 ③蘇格蘭格子呢 ④天鵝絨。
4. (2) 家庭用電最大宗來自於 ①電腦 ②空調及照明 ③電視 ④吹風機。
5. (4) 澆花的時間何時較為適當，水分不易蒸發又對植物最好？①下午時段 ②正中午 ③半夜十二點 ④清晨或傍晚。
6. (2) ①白色 ②黑色 ③灰色 ④咖啡色，在什麼場合都常用到，尤其適合應用於男士服裝的主色，端莊大方且便於領帶等配件。
7. (3) 乘坐轎車時，如有司機駕駛，按照國際乘車禮儀，以司機的方位來看，首位應為 ①後排中間 ②後排左側 ③後排右側 ④前座右側。
8. (1) "HERRINEBONE" 是 ①人字紋布 ②鉛筆條子 ③蘇格蘭格子 ④彩虹條紋布。
9. (2) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸 ①約 10~15 倍 ②約 25~30 倍 ③約 35~40 倍 ④約 40~50 倍。
10. (3) 將 20 支單紗兩根撚合成雙股線，撚縮率如為 5%，其結果支數為 ①8.5 支 ②10.5 支 ③9.5 支 ④11.5 支。
11. (3) 雙排釦西裝所需用布量為 ①同於單排釦西裝 ②同於單排釦外套 ③等於三件式(包括背心)西裝 ④小於三件式西裝。
12. (4)  表示 ①正斜布紋 ②區別前後記號 ③活摺倒向記號 ④縮份 0.5cm。
13. (3) 高速公路旁常見有農田違法焚燒稻草，除易產生濃煙影響行車安全外，也會產生下列何種空氣污染物對人體健康造成不良的作用？①臭氧(O₃) ②二氧化碳(CO₂) ③懸浮微粒 ④沼氣。
14. (4) 亞克力纖維的化學名稱是 ①聚醯胺(Polyamide) ②聚酯(Polyester) ③聚乙烯醇(Polyvinyl Alcohol) ④聚丙烯醯腈(Polyacrylonitrile)。
15. (4) 下列何者不會使電路發生過電流？①電路漏電 ②電氣設備過載 ③電路短路 ④電路斷路。
16. (3) 為建立良好之公司治理制度，公司內部宜納入何種檢舉人制度？①非告訴乃論制度 ②不告不理制度 ③吹哨者(whistleblower)保護程序及保護制度 ④告訴乃論制度。
17. (2) 服裝線條上所加的寬份(外廓線)，主要是根據何者而定？①量身尺寸 ②設計式樣 ③布料厚度 ④布料縮水。
18. (2) 通常所謂 A 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 ①17 公分 ②10 公分 ③15 公分 ④20 公分。
19. (3) 行為人以竊取等不正當方法取得營業秘密，下列敘述何者正確？①只要後續沒有造成所有人之損害便不構成犯罪 ②只要後續沒有洩漏便不構成犯罪 ③已構成犯罪 ④只要後續沒有出現使用之行為便不構成犯罪。
20. (4) 安全帽承受巨大外力衝擊後，雖外觀良好，應採下列何種處理方式？①繼續使用 ②油漆保護 ③送修 ④廢棄。
21. (3) 外套前肩近頸部 1/3 處拔長的原因是 ①減少鬆份 ②使與後肩同長 ③配合肩窩的形狀 ④增加胸寬。
22. (3) 天然纖維中最細的纖維為 ①棉 ②亞麻 ③蠶絲 ④羊毛。
23. (3) NYLON 屬於 ①醋酸嫫縈纖維系 ②聚丙烯腈纖維系 ③聚醯胺纖維系 ④聚酯纖維系。

24. (4) 聳肩或垂肩體型，是由以下何者連接的角度的狀態而形成？ ①鎖骨與肋骨 ②肋骨與胸骨 ③鎖骨與胸椎 ④鎖骨與肩胛骨。
25. (2) 以標準體型構造與機能性而言，袖襠應該 ①前袖襠大於後袖襠 ②後袖襠大於前袖襠 ③無特定前、後袖襠何者應較大 ④前袖襠等於後袖襠。
26. (3) 絲絨是 ①斜紋織物 ②針織物 ③起毛織物 ④平紋織物。
27. (1) 購買胸罩時，除了需有胸圍尺寸外，還需有 ①下胸圍 ②腰圍 ③胸寬 ④上胸圍 尺寸。
28. (2) 蠶絲、羊毛布染色，一般採用 ①硫化性 ②酸性 ③分散性 ④直接性 染料。
29. (1) 一般成衣工業於裁床上拉布以八英吋為限，然誤差最小的理想拉布高度為 ①2" ②4" ③8" ④6"。
30. (3) 臺灣生產最多皮革為 ①雞皮 ②牛皮 ③豬皮 ④小羊皮。
31. (1) 下列何種開發行為若對環境有不良影響之虞者，應實施環境影響評估：A.開發科學園區；B.新建捷運工程；C.採礦。 ①ABC ②AB ③AC ④BC。
32. (4) 購買下列哪一種商品對環境比較友善？ ①用過即丟的商品 ②過度包裝的商品 ③一次性的產品 ④材質可以回收的商品。
33. (1) 為防止勞工感電，下列何者為非？ ①設備有金屬外殼保護即可免裝漏電斷路器 ②避免不當延長接線 ③電線架高或加以防護 ④使用防水插頭。
34. (2) 1966 年出現的宇宙服(Cosmocorps Look)設計師是？ ①迪奧(Dior) ②卡爾登(Cardin) ③克雷幾(Courrege) ④香奈爾(Chanel)。
35. (4) 電影《第凡內早餐》中的服裝設計師為 ①Dior ②Chanel ③Issy ④Givenchy。
36. (3) 商品名 Tencel 天絲織品燃燒呈現 ①焦黑狀 ②燒肉般 ③燒紙 ④具醋味 之特徵。
37. (3) 工廠或交通工具排放空氣污染物之檢查，下列何者錯誤？ ①依中央主管機關規定之方法使用儀器進行檢查 ②檢查人員以嗅覺進行異味濃度之判定 ③檢查人員以嗅覺進行氨氣濃度之判定 ④檢查人員以肉眼進行粒狀污染物排放濃度之判定。
38. (1) 使迷你裙在世界上流行的著名服裝設計家是？ ①Mary Quant ②Pierre Balmain ③Parco ④Pierre Cardin。
39. (2) 於試穿的時候常會發生胸寬的份量不足者，為何種體型？ ①駝背型 ②雞胸型 ③長腰型 ④平胸型。
40. (1) 下列纖維何者適合製作絲絨材料？ ①嫫縈 ②羊毛 ③亞克力 ④尼龍。
41. (2) 布料沾上機油或油污，必須用 ①洗衣粉 ②去漬油 ③漂白水 ④肥皂 清洗才能去掉污垢。
42. (4) 下列何者「違反」個人資料保護法？ ①縣市政府提供村里長轄區內符合資格之老人名冊供發放敬老金 ②公司基於人事管理之特定目的，張貼榮譽榜揭示績優員工姓名 ③網路購物公司為辦理退貨，將客戶之住家地址提供予宅配公司 ④學校將應屆畢業生之住家地址提供補習班招生使用。
43. (3) 電動平車之針距愈大，則其針趾調幅器號碼應 ①可任意調整 ②中 ③大 ④小。
44. (4) 亞克力纖維(Acrylic)一般是代替 ①蠶絲 ②棉 ③尼龍 ④羊毛 之用。
45. (2) 遇水纖維變強韌者為 ①羊毛 ②麻 ③嫫縈 ④蠶絲 之特性。
46. (3) 裁剪或排置紙型時，應先排 ①後片 ②前片 ③大片 ④小片。
47. (2) 古希臘的古典時期（紀元前 5 世紀～紀元前 4 世紀），其女性代表服為 ①Rhalasiris ②Peplos ③Poncho ④Tunic。
48. (4) 溜冰或騎馬時所穿著的服裝稱為 ①家居便裝(HOME WEAR) ②旅行裝(TRAVELLING WEAR) ③正式服(FORMAL WEAR) ④運動裝(ACTIVE WEAR)。
49. (4) 錐子可使用於 ①畫記號線 ②製圖工具 ③切線 ④推布。
50. (3) 歐洲在 16～18 世紀女性服裝特徵以 ①腰身鬆緊 ②袖子大小 ③裙子份量 ④髮型份量 之增減和其式樣之變化為中心。
51. (3) 下列何者與職場母性健康保護較不相關？ ①妊娠與分娩後女性及未滿十八歲勞工禁止從事危險性或有害性工作認定標準 ②性別平等工作法 ③動力堆高機型式驗證 ④職業安全衛生法。
52. (4) 一般成衣上肩墊的目的是 ①保溫 ②保護肩部 ③增加牢度 ④配合設計造形。

53. (3) 為了節能與降低電費的需求，應該如何正確選用家電產品？ ①選用高功率的產品效率較高 ②選用能效分級數字較高的產品，效率較高，5 級的比 1 級的電器產品更省電 ③優先選用取得節能標章的產品 ④設備沒有壞，還是堪用，繼續用，不會增加支出。
54. (2) 棉纖維的標準回潮率(吸濕性)是？ ①3.5% ②8.5% ③11.5% ④5.5%。
55. (4) 整燙毛料時最理想的方法是 ①拖燙 ②乾燙 ③磨燙 ④蒸氣燙。
56. (4) 一般 CREPE 類織物的手感呈 ①堅硬感 ②厚實感 ③光滑感 ④沙沙感。
57. (3) 紡織品的染色牢度標準區分為幾級？ ①3 級 ②8 級 ③5 級 ④10 級。
58. (3) 棉紗或棉布經過苛性鈉溶液處理，以增加其光澤，稱為 ①軋光 ②燒毛 ③絲光加工 ④電光處理。
59. (1) 下列何者是以反諷幽默之風格，聞名於世，人稱之為幽默顛覆大師？ ①馬斯奇諾(Moschino) ②拉克華(Christian Lacroix) ③迪奧(Christain Dior) ④芬迪(Fendi)。
60. (4) 裁剪工程中，用來作口袋記號除穿線記號機外，還可使用下列何者？ ①懸臂式裁剪機 ②電熱式裁剪機 ③切割機 ④鑽洞機。
- 複選題：
61. (12) 布重是織物重要組成要素之一，國內外一般常採用的方式為 ①平方米重(g/m^2) ②單位碼重(g/yd) ③單位米重(g/m) ④平方碼重(g/yd^2)。
62. (13) 棉布樣長 30cm，多次測試平均紗長為 33cm，試求其捲曲率(C)及捲取率(T)？ ① $T=9\%$ ② $T=10\%$ ③ $C=10\%$ ④ $C=9\%$ 。
63. (134) PCCS 色彩系統(Practical Color Co-ordinate System)是日本色彩研究所所開發的色彩體系，其特色為 ①以奧斯華德色彩系統作為混色表示法的代表，強調學理的完整性 ②表色法不以光譜色為基礎 ③以曼塞爾色彩系統為顯色法的代表，著重實用性的標準化 ④融合奧斯華德色彩系統與曼塞爾色彩系統。
64. (124) 下列哪些品牌屬於大眾(國民)品牌 ①H&M ②UNIQLO(優衣庫) ③Alexander McQueen(亞歷山大·麥昆) ④NET。
65. (134) 排版時須注意事項 ①思考不同幅寬的布別何者較省布 ②勿須思考布紋方向 ③排版圖終端是否排齊 ④裁剪是否好裁。
66. (123) 關於布紋的專業英文翻譯，下列何者正確？ ①橫布紋 Crosswise Grain ②斜布紋 Bias Grain ③直布紋 Lengthwise Grain ④橫布紋 Balance Grain。
67. (234) 外銷成衣常見副料的英文翻譯，下列哪些為正確？ ①Cord lock：繩子 ②Hangtag：吊牌 ③Label：標籤 ④Woven tape：織帶。
68. (124) 內銷成衣公司打版師的職務為 ①製作樣品版及最終(大貨生產)版型 ②制訂公司專用尺寸及縮放比例 ③制訂公司營運目標 ④制訂公司專用原型版。
69. (24) 羊毛織物適合用下列哪些染料染色？ ①分散性染料 ②酸性染料 ③直接染料 ④金屬染料。
70. (12) 棉斜紋布經緯密度分別為 35 根/cm 與 30 根/cm，經緯紗支數分別為 20tex 與 24tex，經緯紗縮率分別為 4%與 6%，試求其平方米經重(W_1)及平方米緯重(W_2)？ ① $W_2=76.32\text{g}$ ② $W_1=72.8\text{g}$ ③ $W_2=82.64\text{g}$ ④ $W_1=78.4\text{g}$ 。
71. (24) 成衣的生產製作過程分為整件生產工法及分工段生產工法，下列哪些敘述正確？ ①訂單數量小時適合採用成衣整件生產工法 ②成衣整件生產工法需要縫製人員的技術高 ③分工段生產工法需要縫製人員的技術高 ④訂單數量小時適合採用分工段生產工法。
72. (134) 關於日據時代(1895~1945)閩籍女性服飾，何者為正確？ ①晚期受到大陸上海時尚影響，開始穿起「旗袍」 ②和服受到大眾的喜愛，成為日常服飾 ③前期、中期仍以傳統的中式服裝為主 ④受到日本殖民政治力的影響，逐漸解除「纏足」陋習。
73. (13) 製作鋪棉厚外套時，選擇鋪棉的厚度，下列哪些敘述為佳？ ①袋口布與擋風片的棉需最薄 ②袖片與帽子須比大身厚 ③袖片與帽子須比大身薄 ④大身、袖片、帽子的棉厚度須一樣厚。

74. (24) 有關兩截式連裙裝在腰部有橫向分割線的敘述，下列何者正確？ ①低腰設計則顯活潑，只適合矮胖者穿著 ②高腰線的帝政風格(Empire)，低腰線的查爾斯頓連裙裝 ③高腰設計展現體態修長之美，只適合高挑者穿著 ④可形成高腰、中腰、低腰的不同款式變化。
75. (34) 胸部較平坦的人，如何選擇適合的「晚宴服」？ ①可選擇透明貼身設計的服裝 ②選擇黑色低胸的晚宴服 ③選擇胸部有皺褶設計的晚宴服 ④可選擇胸部加襯墊設計的晚宴服。
76. (124) 樣品師應具備那些素質？ ①對樣版要有基本的認知 ②對樣品製程非常了解 ③需了解排版的基本要素 ④可針對大量生產製程提出更好的製程建議。
77. (124) 棉布經過張力絲光加工後，哪些性質會得到改善？ ①光澤 ②吸水性 ③彈性 ④強力。
78. (123) 設計需要在造型美與壓力舒適之間尋求平衡，所涉及的人體主要部位為 ①上臂根部 ②肩胛部 ③肩部 ④胸部，使設計具有易活動性。
79. (124) 裙長的高低變化就是一部現代服裝的流行史，下列敘述何者正確？ ①50 年代裙長至膝蓋下方 ②60 年代由迷你風格提高至膝上 20 公分以上 ③70 年代裙長降至腳踝處 ④20 年代裙長至小腿肚。
80. (124) 有關縫製整燙時，下列敘述哪些為正確？ ①使用熨斗整燙時，必須注意溫度、壓力、時間的控制 ②當燙墊過軟且熨斗壓力過重時，熨燙容易產生熨斗痕 ③整燙毛料時，最好使用乾燙 ④蠶絲質料整燙時，宜反面乾燙。