

113 年度 20400 攝影丙級技術士技能檢定學科測試試題

本試卷有選擇題 80 題，每題 1.25 分，皆為單選選擇題，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

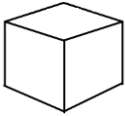
准考證號碼：

姓 名：

單選題：

1. (3) 下列檔案格式何者佔用記憶空間最少，最適宜沖洗相片？ ①TIFF ②RAW ③JPEG ④BMP。
2. (2) 一旦大氣中的二氧化碳含量增加，會引起那一種後果？ ①冰期來臨 ②溫室效應惡化 ③臭氧層破洞 ④海平面下降。
3. (1) 下列有關影像編修作業程序，何者較不會影響畫質？ ①使用 Camera Raw 及以 16 位元模式編修 ②使用汙點修復筆刷工具 ③Raw 檔案另存為 JPEG 格式 ④轉換色彩描述檔。
4. (3) 不會影響攝影景深的因素是 ①光圈 ②攝影距離 ③快門 ④焦距。
5. (4) 下列何者不是設置反貪腐專責機構須具備的必要條件？ ①提供該機構必要的資源、專職工作人員及必要培訓 ②賦予該機構必要的獨立性 ③使該機構的工作人員行使職權不會受到不當干預 ④賦予該機構的工作人員有權力可隨時逮捕貪污嫌疑人。
6. (2) 利用線條構成的畫面，何者具有浪漫、柔美的感覺？ ①水平線 ②曲線 ③斜線 ④垂直線。
7. (1) 下列格式何者支援網際網路之影像檔案？ ①PNG ②TGA ③TIFF ④PCX。
8. (3) 當白色物體能完全反射光線的狀況下，這時我們所看到物體的顏色是 ①灰色 ②紅色 ③白色 ④黃色。
9. (4) 下列相機使用之底片，何者尺寸最小？ ①4x5 相機 ②120 相機 ③135 相機 ④110 相機。
10. (4) 下列鏡頭何者景深最長？ ①標準鏡頭 ②超望遠鏡頭 ③望遠鏡頭 ④廣角鏡頭。
11. (2) 下列何者不會造成影像失真？ ①影像旋轉 ②影像位移 ③影像縮放 ④更換色彩模式。
12. (2) 三腳架是為相機和鏡頭提供一個穩定的支點，下列何者可不需使用腳架？ ①拍攝全景接片、景深合成、時間合成等創意手法的畫面 ②相機輕便且隨機拍攝旅遊、街景、花草、寵物、美食等影像 ③相機和鏡頭很大且重拍攝體育比賽、演唱會等 ④拍攝星空銀河、城市夜景、霧化水面等的畫面。
13. (4) 勞工在何種情況下，雇主得不經預告終止勞動契約？ ①確定被法院判刑 6 個月以內並諭知緩刑超過 1 年以上者 ②非連續曠工但 1 個月內累計達 3 日以上者 ③經常遲到早退者 ④不服指揮對雇主暴力相向者。
14. (3) 單眼反光式相機成相的主要構造是 ①六稜鏡 ②鏡頭板 ③五稜鏡 ④對焦鏡。
15. (1) 光在鏡頭鏡片間雜亂反射，會產生何種現象？ ①鬼影(ghost) ②變形 ③高彩度 ④高反差。
16. (4) 對光源的敘述，下列何者正確？ ①直射光照射在被攝體產生陰影較為柔和 ②間接光比直接光容易在被攝體上產生亮點 ③直接光比透射光呈現之色彩飽和度低 ④光源越小，光線的對比越高。
17. (2) DOS 作業系統屬於下列哪一種作業？ ①多人、多工 ②單人、單工 ③多人、單工 ④單人、多工。
18. (2) 「色溫」的敘述，何者錯誤？ ①由英國物理學家 Kelvin 制定 ②色溫高景物偏紅，色溫低景物偏藍 ③色溫以 K 為單位 ④攝氏 - 273°C 為零 K。
19. (2) 構圖的敘述，何者為非？ ①對角線構圖法利用畫面對角線來整體統一畫面元素，產生線條的匯聚引人視線 ②景深散景法是使用小光圈拍攝，使背景模糊主體清晰 ③曲線構圖法是使畫面上的景物呈 S 形曲線的構圖形式，常用的景物有河流、曲徑、小路等 ④平衡構圖法是使畫面的被攝體相互對應而平衡，可用於拍攝月夜、水面、夜景等構圖。
20. (2) 相機的維護與保養，下列何者應避免擦拭？ ①鏡頭 ②反射鏡 ③觀景窗 ④濾色鏡片。
21. (1) 利用線條構成的畫面，何者有莊嚴、堅強的感覺？ ①垂直線 ②斜線 ③水平線 ④曲線。
22. (1) 場景的動態範圍(Dynamic Range)是指拍攝場景中，從暗處到亮處之間的色調資訊量。下列何者的動態範圍最大？ ①烈日直射下的景物 ②陰雨天的景物 ③下午日光斜照下的物體 ④皎潔的月光下。
23. (3) 請問下列何者「不是」個人資料保護法所定義的個人資料？ ①身分證號碼 ②護照號碼 ③職稱 ④最高學歷。

24. (3) 色域相關說明，何者為非？ ①將圖像上傳到不同色域的網站色彩變得平淡，是因圖像的色域超過瀏覽器顯色範圍 ②只用瀏覽器觀看影像，可選擇覆蓋 sRGB 色域大的顯示器 ③sRGB 比 AdobeRGB 覆蓋較大的綠色及青色的區域，可記錄較多的天空、草地等綠色與青色的細節 ④顯示器的品質除色域標準外，覆蓋率越大色彩越豐富。
25. (2) 變焦非恆定光圈鏡頭的廣角端與望遠端的景深與光圈差異，何者正確 ①廣角端光圈較大 ②望遠端光圈較大 ③廣角端的景深較短 ④望遠端的景深較長。
26. (2) 在光線不足、不能使用人工光源、非拍攝不可的人像，下列解決方法何者錯誤？ ①調高相機的感光度(ISO) ②調高解析度 ③使用 RAW 格式存檔，攝後編修 ④使用最大光圈。
27. (4) 以 1:1 翻拍 2 吋證件照，應使用 ①標準鏡頭 ②超望遠鏡頭 ③望遠鏡頭 ④標準鏡頭加接寫環。
28. (2) 可見光的電磁輻射線(Electromagnetic Radiation)波長為 ①700~800 ②400~700 ③200~400 ④800~900 微米(nm)。
29. (1) 較小的光圈、較廣角的鏡頭、較長的對焦距離或三者的共同組合，適合拍攝 ①風景 ②人像 ③花卉 ④文件翻拍。
30. (2) 對於脊柱或頸部受傷患者，下列何者不是適當的處理原則？ ①速請醫師 ②如無合用的器材，需 2 人作徒手搬運 ③不輕易移動傷患 ④向急救中心聯絡。
31. (4) 下列何者不是自來水消毒採用的方式？ ①紫外線消毒 ②加入臭氧 ③加入氯氣 ④加入二氧化碳。
32. (4) 證件照攝影，被攝體與背景最適宜的距離為 ①0.5m ②2.5m ③3m ④1.5m。
33. (3) 十九世紀的「銀版照片」技術是由何者所發明？ ①笛卡爾 ②達文西 ③達蓋爾 ④牛頓。
34. (4) 翻拍文件的佈光，最適宜的照明比為 ①2:1 ②4:1 ③3:1 ④1:1。
35. (4) 下列對色階分佈圖的敘述，何者錯誤？ ①色階分佈圖會以圖表方式顯示整個影像的色調範圍 ②中間調顯示於中間 ③亮部色階顯示於右邊 ④暗部顯示於色階分佈圖的右邊。
36. (3) 下列對攝影棚閃光燈的敘述，何者正確？ ①閃燈放電，開始小然後逐漸增大 ②電容器越大，充電時間越短 ③閃光越強，充(回)電時間越長 ④根據 ISO 規定，充電至 70%預備燈即亮，此時拍攝可正常曝光。
37. (1) 拍攝全身人像，要使被攝體顯得較高大，相機應用何種角度拍攝？ ①仰角 ②俯角 ③斜角 ④平面。
38. (1) 冷氣房內為減少日照高溫及降低空調負載，下列何種處理方式是錯誤的？ ①將窗戶或門開啟，讓屋內外空氣自然對流 ②於屋頂進行薄層綠化 ③屋頂加裝隔熱材、高反射率塗料或噴水 ④窗戶裝設窗簾或貼隔熱紙。
39. (1) 造成影像景深的淺與深的因素，下列何者錯誤？ ①白平衡設定 ②鏡頭焦段的長短 ③鏡頭與主體間距離 ④光圈的大小。
40. (2) 「泛焦」是利用鏡頭焦距與光圈，對焦於某一點拍攝，下列敘述何者正確？ ①後景清楚前景模糊 ②對焦於被攝體可使自前景到無限遠處皆在清晰的範圍內 ③影像的焦距皆模糊 ④前景清楚後景模糊。
41. (4) 拍攝證件照，下列敘述何者正確？ ①主燈應置於被攝體正前方 ②亮部為主燈值 ③暗部為補助燈+主燈的強度 ④亮部為主燈+補助燈值。
42. (4) 從事專業性工作，在服務顧客時應有的態度為何？ ①選擇工時較長、獲利較多的方法服務客戶 ②不必顧及雇主和顧客的立場 ③為了降低成本，可以降低安全標準 ④選擇最安全、經濟及有效的方法完成工作。
43. (2) 外食自備餐具是落實綠色消費的哪一項表現？ ①回收再生 ②重複使用 ③環保選購 ④降低成本。
44. (2) 採用追焦攝影法，以下何者錯誤？ ①背景產生模糊的流動感 ②主體要模糊 ③快門速度 1/30 最適宜 ④相機跟著主體移動。
45. (2) 底片相機具有可調整變形功能的為 ①126 相機 ②4×5 相機 ③110 相機 ④127 相機。
46. (4) 有關「JPEG」影像檔案格式，下列敘述何者錯誤？ ①不支援透明背景 ②跨平台能力強 ③具極度檔案壓縮能力 ④較 TIFF 格式更適合應用於海報印刷。
47. (4) Photoshop 輸出列印作業時，下列操作何種不適宜？ ①將所有圖層合併 ②色彩模式為 sRGB ③解析度設定 300dpi ④色彩模式為 CMYK。

48. (1) 宜樺家中養了一隻貓，由於最近生病，獸醫師建議要有人一直陪牠，這樣會恢復快一點，因為上班家裡都沒人，所以準備帶牠到辦公室一起上班，請問下列何者最適當？ ①不可以，建議送至專門機構照護，以免影響工作 ②可以，同事們都答應也不反對 ③可以，只要我放在寵物箱，不要影響工作即可 ④可以，雖然貓會發出聲音，大小便有異味，只要處理好不影響工作即可。
49. (2) 下列有關「BMP 格式」的敘述，何者錯誤？ ①支援儲存最少 1 位元、最多 32 位元的影像 ②支援儲存 CMYK 色彩模式 ③可以壓縮或不壓縮的兩種方式儲存 ④支援儲存 Alpha Channel。
50. (3) 下列底片相機何者較不會產生視差(parallax)？ ①袖珍型相機 ②測距連動相機 ③單眼反光式相機 ④雙眼反光式相機。
51. (2) 2 吋證件相片的標準尺寸為 ①30×40mm ②35×48mm ③24×35mm ④41×50mm。
52. (1) 調整影像的結果，何者為非？ ①調整影像尺寸但不重新取樣，會變更影像的實際尺寸及像素尺寸 ②重新取樣是指更改影像的像素尺寸或解析度時，影像資料的總量也改變 ③使用「裁切」工具調整影像尺寸，像素尺寸與檔案大小都會改變，但不會重新取樣影像 ④重新取樣成較大的像素尺寸，會造成影像品質變差。
53. (1) 勞動基準法第 84 條之 1 規定之工作者，因工作性質特殊，就其工作時間，下列何者正確？ ①勞雇間應有合理協商彈性 ②無例假與休假 ③不另給予延時工資 ④完全不受限制。
54. (2) 數位相機全片幅的鏡頭焦距為 43mm，某品牌數位相機 CMOS 感光元件號稱 M4/3 吋(17.3×13.0mm)對角線長約 20.7mm，其標準鏡頭焦距約為 ①10.5 ②25 ③50 ④12.7。
55. (1) 下列有關「PCX 格式」的敘述，何者錯誤？ ①支援儲存 Alpha Channel ②影像儲存後不會失真 ③多數影像軟體支援 PCX 檔案格式 ④以 RLE 壓縮方式進行儲存。
56. (4) 下列哪一種飲食習慣能減碳抗暖化？ ①多選擇吃到飽的餐館 ②多吃牛肉 ③多吃速食 ④多吃天然蔬果。
57. (4) 視覺引導線構圖說明，何者錯誤？ ①河流、道路、火車鐵軌等都可以當作構圖裡的視覺引導線 ②利用線狀的視覺引導景物，將視線引導至主體 ③視覺引導線如果漸收至一個消失點，影像會顯出非常有空間感 ④視覺引導線通常是始於遠景，然後漸漸消失在前景。
58. (1) 使用人工光源拍攝 5×7 英吋大小的亮面照片，光源與原稿應呈 ①30 度~45 度 ②5 度~15 度 ③20 度~25 度 ④90 度。
59. (4) 有關台灣能源發展所面臨的挑戰，下列選項何者是錯誤的？ ①進口能源依存度高，能源安全易受國際影響 ②化石能源所占比例高，溫室氣體減量壓力大 ③能源密集度較先進國家仍有改善空間 ④自產能源充足，不需仰賴進口。
60. (1) 下列鏡頭何者具有調整透視變形功能？ ①移軸(Perspective Control PC)鏡頭 ②廣角鏡頭 ③增距鏡頭 ④微距鏡頭(micro)。
61. (4) 拍攝如圖  所示之正立方體畫面，拍攝角度應為 ①平攝 ②斜攝 ③仰攝 ④俯攝。
62. (2) 下列有關 GN 值的敘述，何者正確？ ①GN 值與 ASA、ISO 無關 ②GN=距離 x 光圈 ③GN=光圈/距離 ④GN 是指光圈值。
63. (3) 影像的色彩管理目的是使圖像色彩「所見即所得」，下列何者非其管理設備？ ①印表機 ②掃描機 ③電腦 ④顯示器。
64. (1) 使用超廣角鏡頭拍攝，下列何者為非？ ①要避免過大變形，對已認知、熟悉形狀的被攝物應置於畫面兩側 ②若要使影像亮度均勻，應避免使用最大光圈 ③要避免遮光罩出現在影像中，遮光罩尺寸應等於或大於鏡頭焦距 ④使用小光圈拍攝可減少光的擾射及光斑等現象。
65. (3) 販售海鮮的店家，常以綠葉襯托海產，例如在鮭魚的四周擺置綠色的菜蔬，使鮭魚看起來更新鮮，這是利用哪一種色彩知覺的現象？ ①彩度對比 ②色相對比 ③補色對比 ④明度對比。
66. (4) 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？ ①節能標章 ②環保標章 ③奈米標章 ④省水標章。



67. (4) 可提高彩色度使藍天更藍，且不影響被攝體色相的為 ①LBB 校色濾鏡 ②CC 藍色濾鏡 ③UV 濾鏡 ④PL 偏光濾鏡。
68. (3) 下列有關數位相機功能的敘述，何者錯誤？ ①電子觀景窗(EVF) 的原理和 LCD 相同，是改善 LCD 在強光下的顯示裝置 ②防止手震功能，適合拍攝望遠景物或夜間攝影 ③防止紅眼裝置是防止內建閃光燈和鏡頭的距離過遠，造成的紅眼 ④光學觀景窗為相機的取景結構。
69. (2) 下列關於 RGB 與 CMYK 彩色模式的敘述，何者正確？ ①RGB 色彩含量最低時為黑色，數值為 255 ②CMYK 色彩含量最低時為白色，數值為 0% ③RGB 色彩含量均等，呈現的顏色是黑色 ④RGB 與 CMYK 為 12 位元的彩色模式。
70. (4) 下列對閃光燈指數與光圈大小的敘述，何者錯誤？ ①閃光燈指數又稱「GN 值」 ②用以表示閃光燈輸出功率的大小 ③指數越高，輸出功率越大 ④閃光距離÷閃光指數=鏡頭光圈值。
71. (2) Windows operating system 要將「游標移到文件內容最底端」，可使用下列何者快速鍵(Hot Key)？ ①PgDn ②Ctrl+End ③Ctrl+PgDn ④Shift+End。
72. (1) 已在職之勞工，首次從事特別危害健康作業，應實施下列何種檢查？ ①特殊體格檢查 ②一般體格檢查 ③特殊健康檢查 ④一般體格檢查及特殊健康檢查。
73. (1) 直方圖在攝影中的作用，何者錯誤？ ①可幫助判斷圖像的畫素與色調 ②能利用波峰的高度瞭解像素集中在這個亮度區域的數量 ③幫助判斷影像是否過度曝光或曝光不足 ④可瞭解圖像中的亮度分布。
74. (2) 光線以同一角度斜射入三稜鏡會產生兩次射向稜鏡底面而偏折，出射光線與入射光線的夾角稱為偏折角，下列何者的偏折角最大？ ①綠光 ②紫光 ③橙光 ④黃光。
75. (4) 下列對反射式鏡頭的敘述，何者錯誤？ ①焦點外的強光會產生環狀光斑 ②濾色鏡裝在鏡頭後端 ③為固定式光圈 ④與相同焦距的長鏡頭比較，長度較長。
76. (1) 微距鏡頭(macro)的特性，何者為非？ ①景深非常深，焦點聚集在主體，四周會顯得非常清晰 ②拍攝比率 1：1 可呈現實體大小 ③對焦距離非常近，能拍攝近距離的物體 ④可拍攝花卉、昆蟲等細小物件。
77. (2) 下列有關「記憶卡」的敘述，何者錯誤？ ①目前記憶卡格式是依據 FAT 規格 ②記憶卡與軟片不可置於防潮箱，以免乾裂、脆化 ③相機的記憶卡格式化最好在相機上執行 ④電腦執行記憶卡格式化可能會減緩記錄速度。
78. (4) 婚禮當天新娘的裝扮，專業的彩妝師提供下列造型彩妝建議，下列何者不適宜？ ①配色的顏色多樣時，應以同一系列色相為主 ②寬大的臉型應該以深色、寒色的色彩彩妝 ③頭髮黝黑，建議以挑染增加層次感 ④彩妝以濃妝，色彩以互補色為主。
79. (1) 下列何者為環境保護的正確作為？ ①鐵馬步行 ②自己開車不共乘 ③不隨手關燈 ④多吃肉少蔬食。
80. (4) 下列有關 LCD 與 CRT 的敘述，何者錯誤？ ①CRT 耗電量高 ②LCD 沒有映像管 ③LCD 無輻射 ④兩者成像原理相同。