

113 年度 04800 女裝甲級技術士技能檢定學科測試試題

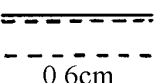
本試卷有選擇題 80 題【單選選擇題 60 題，每題 1 分；複選選擇題 20 題，每題 2 分】，測試時間為 100 分鐘，請在答案卡上作答，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

准考證號碼：

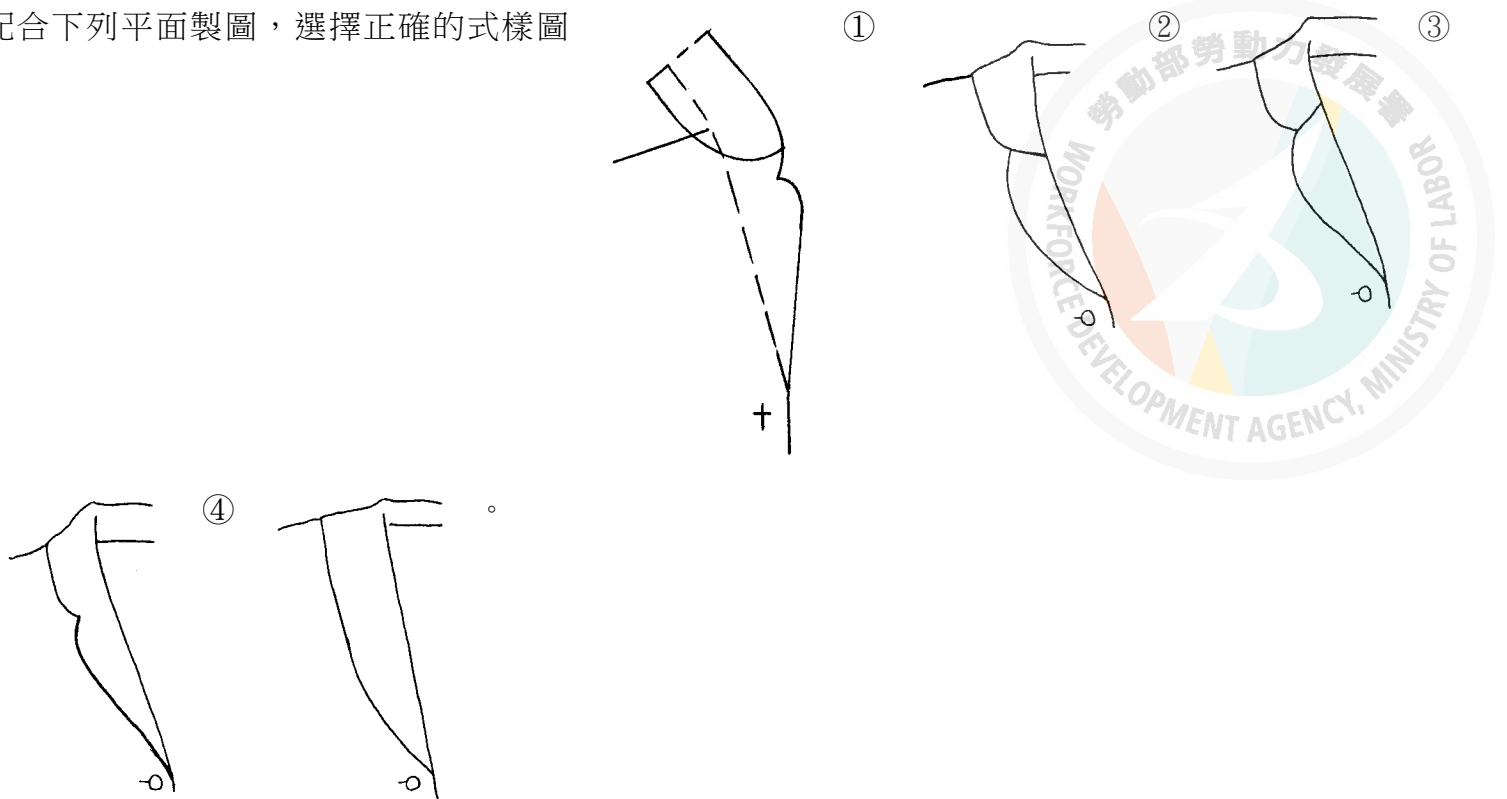
姓 名：

單選題：

1. (2) C.B(Centar Back)英文指的是 ①腕圍 ②後中心 ③腰圍 ④前中心。
2. (3) 根據消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）之直接歧視及間接歧視意涵，下列何者錯誤？ ①老闆得知小黃懷孕後，故意將小黃調任薪資待遇較差的工作，意圖使其自行離開職場，小黃老闆的行為是直接歧視 ②某科技公司規定男女員工之加班時數上限及加班費或津貼不同，認為女性能力有限，且無法長時間工作，限制女性獲取薪資及升遷機會，這規定是直接歧視 ③某公司員工值班注意事項排除女性員工參與夜間輪值，是考量女性有人身安全及家庭照顧等需求，為維護女性權益之措施，非直接歧視 ④某餐廳於網路上招募外場服務生，條件以未婚年輕女性優先錄取，明顯以性或性別差異為由所實施的差別待遇，為直接歧視。
3. (1) 某廠商之商標在我國已經獲准註冊，請問若希望將商品行銷販賣到國外，請問是否需在當地申請註冊才能主張商標權？ ①是，因為商標權註冊採取屬地保護原則 ②否，因為我國申請註冊之商標權在國外也會受到承認 ③不一定，需視商品希望行銷販賣的國家是否為 WTO 會員國 ④不一定，需視我國是否與商品希望行銷販賣的國家訂有相互商標承認之協定。
4. (1) 拉布長度是根據 ①馬克圖的長度 ②衣服的長度 ③衣服的寬度 ④布料的長度 來決定。
5. (3) 近年服裝界環保風始於 ①1900 年 ②1930 年 ③1992 年 ④1980 年。
6. (4) 對於脊柱或頸部受傷患者，下列何者不是適當的處理原則？ ①向急救中心聯絡 ②速請醫師 ③不輕易移動傷患 ④如無合用的器材，需 2 人作徒手搬運。
7. (3) 外套穿於身上，前身脇邊產生斜皺紋，衣襠有起伏波浪的原因 ①下襠太寬 ②平肩 ③胸部高挺 ④衣長過長。
8. (2) 達克龍(Dacron)、特多龍(Tetoron)、泰麗苓(Terylene)是屬何種纖維？ ①聚醯胺 ②聚酯 ③聚乙烯醇 ④聚丙烯腈。
9. (3) SANFORIZED 加工為 ①羊毛防縮加工 ②絲防皺加工 ③棉防縮加工 ④聚酯防火加工。
10. (2) 以下何種處理方式較易造成牛仔系列水源污染？ ①石洗方法 ②酸洗方法 ③家用洗衣機 ④一般手洗。
11. (4) 為方便車縫間縫合之用，所有裁片都要做出特定的 ①穿洞記號 ②貼襯記號 ③整燙記號 ④牙口記號。
12. (4) 紡織品的染色牢度標準區分為幾級？ ①10 級 ②3 級 ③8 級 ④5 級。
13. (4) Taactel 為 ①醋酸 ②亞克力 ③聚酯 ④尼龍 纖維之商品名。
14. (2) 格子織物一般多是屬於 ①植毛織物 ②先染織物 ③印花織物 ④後染織物。
15. (1) "HOUNDTOOTH"是 ①犬牙織紋 ②布的疵點 ③蘇格蘭格子 ④縫衣機的零件。
16. (1) 下列何項人體骨骼，男女性別差異最顯著？ ①骨盤 ②肋骨 ③脊柱 ④大腿骨。
17. (2) 整燙絲絨料的接縫線時，採用何種方式為宜？ ①由表面蓋著薄布蒸燙 ②表布對著針形燙墊反面縫份蓋同布蒸燙 ③表布對著針形燙墊由反面蒸燙 ④由正面乾燙。
18. (2) 水中生化需氧量(BOD)愈高，其所代表的意義為下列何者？ ①分解污染物時不需消耗太多氧 ②有機污染物多 ③水為硬水 ④水質偏酸。
19. (3) Spandex 是一種 ①耐熱性 ②膨鬆性 ③彈性 ④高強力 的功能性纖維。
20. (1) 於試穿的時候常會發生胸寬的份量不足者，為何種體型？ ①雞胸型 ②長腰型 ③平胸型 ④駝背型。
21. (2) 下列何者為打破陰柔與陽剛之兩性界線，引領女裝走向中性風格之米蘭時尚設計師？ ①費瑞(Gianfranco Ferre) ②亞曼尼(Giorgio Armani) ③迪奧(Christain Dior) ④拉克華(Christian Lacroix)。

22. (4) 軋別丁(gaberdine)織物質感細密，可製秋冬套裝，其組織是 ①重平組織 ②平紋組織 ③緞紋組織 ④斜紋組織。
23. (1) 阿哲是財經線的新聞記者，某次採訪中得知 A 公司在一個月內將有一個大的併購案，這個併購案顯示公司的財力，且能讓 A 公司股價往上飆升。請問阿哲得知此消息後，可以立刻購買該公司的股票嗎？ ①不可以，屬於內線消息，必須保持記者之操守，不得洩漏 ②可以，不賺白不賺 ③可以，這是我努力獲得的消息 ④可以，有錢大家賺。
24. (3) 車縫厚料時，送布齒應調 ①可任意調整 ②不須調整 ③高 ④低。
25. (3) "JERSEY"是指下列何者？ ①編帶織物 ②不織布 ③針織物 ④梭織物。
26. (2) "PERMIER VISION"是 ①義大利設計師 ②法國布料展示交易會 ③美國服裝秀 ④布種名稱。
27. (4) 冷氣外洩會造成能源之浪費，下列的入門設施與管理何者最耗能？ ①自動門有氣簾 ②自動門無氣簾 ③全開式有氣簾 ④全開式無氣簾。
28. (3) 服裝線條上所加的寬份（外廓線），主要是根據何者而定？ ①布料厚度 ②布料縮水 ③設計式樣 ④量身尺寸。
29. (1) 通常所稱的 B 型罩杯，其胸圍與乳下胸圍尺寸之差為 ①12.5 公分 ②17 公分 ③15 公分 ④20 公分。
30. (3) 經紗為色紗，緯紗為白紗，以平紋織製的布料，英文稱為 ①TWO-BY-TWO（小千鳥格） ②CHIFFON（雪紡紗） ③CHAMBRAY（水手布） ④MADRAS（馬德拉格子布）。
31. (1) 棉纖維的標準回潮率(吸濕性)是？ ①8.5% ②11.5% ③5.5% ④3.5%。
32. (4) ①咖啡色 ②白色 ③灰色 ④黑色，在什麼場合都常用到，尤其適合應用於男士服裝的主色，端莊大方且便於領帶等配件。
33. (1) 亞克力纖維(Acrylic)一般是代替 ①羊毛 ②棉 ③尼龍 ④蠶絲 之用。
34. (3) 室內裝潢時，若不謹慎選擇建材，將會逸散出氣狀污染物。其中會刺激皮膚、眼、鼻和呼吸道，也是致癌物質，可能為下列哪一種污染物？ ①二氧化碳 ②臭氧 ③甲醛 ④氟氯碳化合物。
35. (3) 下列對於噪音管制法之規定何者敘述錯誤？ ①噪音指超過管制標準之聲音 ②環保局得視噪音狀況劃定公告噪音管制區 ③使用經校正合格之噪音計皆可執行噪音管制法規定之檢驗測定 ④人民得向主管機關檢舉使用中機動車輛噪音妨害安寧情形。
36. (1) 冷凍食品該如何讓它退冰，才是既「節能」又「省水」？ ①烹煮前盡早拿出來放置退冰 ②直接用水沖食物強迫退冰 ③使用微波爐解凍快速又方便 ④用熱水浸泡，每 5 分鐘更換一次。
37. (3) 電影《第凡內早餐》中的服裝設計師為 ①Dior ②Chanel ③Givenchy ④Issy。
38. (1) 下列哪一種織物透氣性最佳？ ①牛津布 ②法蘭絨 ③山東綢 ④牛仔布。
39. (4) 商品名 Tencel 天絲織品燃燒呈現 ①具醋味 ②焦黑狀 ③燒肉般 ④燒紙 之特徵。
40. (3) 熱中暑時，易發生下列何現象？ ①體溫正常 ②體溫忽高忽低 ③體溫上升 ④體溫下降。
41. (3)  表示 ①扣環位置記號 ②褶子倒向記號 ③雙條裝飾記號 ④暗扣位置記號。
42. (4) 迪奧(Dior)發表 H 型(H Line)約在 ①1964 秋冬 ②1944 秋冬 ③1934 秋冬 ④1954 春夏。
43. (3) 下列何者之工資日數得列入計算平均工資？ ①放無薪假期間 ②職災醫療期間 ③發生計算事由之前 6 個月 ④請事假期間。
44. (1) 車縫棉質料時應使用 ①棉質車線 ②特多龍車線 ③尼龍車線 ④毛車線。
45. (4) 下列產業中耗能佔比最大的產業為 ①農林漁牧業 ②服務業 ③公用事業 ④能源密集產業。
46. (4) 在古希臘，女性穿著時以一大塊方形布在兩肩及腰部以斜線或繩子纏繞固定，流露出自然富於變化的線條，此種樣式，即是 ①Toge ②Tunic ③Poncho ④Chiton。
47. (4) 有關公司訂定誠信經營守則時，以下何者不正確？ ①避免與涉有不誠信行為者進行交易 ②防範侵害營業秘密、商標權、專利權、著作權及其他智慧財產權 ③建立有效之會計制度及內部控制制度 ④防範檢舉。

48. (3) 配合下列平面製圖，選擇正確的式樣圖



49. (3) 一般成衣上肩墊的目的是 ①保溫 ②保護肩部 ③配合設計造形 ④增加牢度。
50. (4) 鎖釦眼用線長度是釦眼尺寸 ①約 35~40 倍 ②約 10~15 倍 ③約 40~50 倍 ④約 25~30 倍。
51. (3) 排版時，先排置 ①配件布 ②領子 ③前後身片 ④袖子。
52. (4) 脖子稍往前傾時，最突出的頸骨是後中心與後頸圍的交點，簡稱為 ①F.N.P. ②S.P. ③B.S.P. ④B.N.P.。
53. (3) 使用熨斗為達熨燙效果，應 ①有燙布就可以 ②溫度愈高愈好 ③配合質料調節溫度 ④低溫安全。
54. (1) 織物的三種基本組織中，強度最強者是 ①平紋 ②斜紋 ③緞紋 ④橫紋 組織。
55. (3) 依職業安全衛生法規定，事業單位勞動場所發生死亡職業災害時，雇主應於多少小時內通報勞動檢查機構？ ①48 ②12 ③8 ④24。
56. (1) 中式禮服，由於傳統的影響，多採用 ①綢緞或絲 ②尼龍 ③毛料 ④棉、麻。
57. (1) 縫衣機使用中機械聲音太大或太重時可能是因 ①梭窩裡面夾線 ②針線不符合 ③壓力棒的壓力太小時 ④齒板太低。
58. (4) 有關再生能源中的風力、太陽能的使用特性中，下列敘述中何者錯誤？ ①設置成本較高 ②需較大的土地面積 ③間歇性能源，供應不穩定 ④不易受天氣影響。
59. (2) 何種色料適用於所有纖維？ ①樹脂 ②顏料 ③直接染料 ④分散性染料。
60. (4) 下列何者為環境保護的正確作為？ ①自己開車不共乘 ②不隨手關燈 ③多吃肉少蔬食 ④鐵馬步行。

複選題：

61. (123) 關於布紋的專業英文翻譯，下列何者正確？ ①斜布紋 Bias Grain ②橫布紋 Crosswise Grain ③直布紋 Lengthwise Grain ④橫布紋 Balance Grain。
62. (23) 常作為抗菌防臭纖維用的光觸媒系，是以下列哪些藥劑為主？ ①銀(Ag) ②氧化鋅(ZnO) ③二氧化鈦(TiO₂) ④甲殼素(Chitosan)。
63. (123) 成衣樣版尺碼放縮人員應具備哪些素質？ ①須了解客戶需求 ②須了解人體工學原理 ③須了解各部位比例 ④不必了解原版結構，直接放縮即可。
64. (124) 有關黏扣帶(俗稱魔鬼氈)的敘述，下列哪些為正確？ ①母面為毛面：Loop ②公面為勾面：Hook ③英文翻譯為：zipper ④英文翻譯為 Velcro。
65. (134) 視覺錯覺中的「靜態的(static)」錯覺，包括 ①殘像(after-image) ②有色相差(chromatic aberration) ③同時對比(simultaneous contrast) ④幾何錯覺(geometric)。
66. (234) 成衣生產製作過程，為什麼要有工序分析？ ①提高員工向心力 ②使整個作業流程高效率化 ③為使整個作業流程合理化 ④使整個作業流程簡單化。

67. (124) 外銷成衣常見的英文，下列翻譯哪些正確？ ①Hem Facing：下襠貼邊 ②Pocket：口袋 ③Hood：袖子 ④Collar：領子。
68. (134) 關於成衣裁剪的品質控制，於裁剪前需有哪些步驟？ ①核對製造單&布料是否都正確 ②不須確認布料是否齊備 ③核對版子&樣衣是否一致 ④核對版子片數&布紋。
69. (14) 裙子腰頭整圈鬆緊帶不開拉鍊，下列哪些正確？ ①鬆緊帶鬆量約小於腰圍 2 吋左右 ②鬆緊帶鬆量約大於腰圍十分之一 ③鬆緊帶拉量要小於臀圍 2 吋以上 ④鬆緊帶拉量要大於臀圍 2 吋以上。
70. (12) 下列有關服裝專業用語的說明，哪些為正確？ ①「marker making」指將紙型依省布原則排放之馬克排版 ②「draping」指在人台上直接裁剪衣服之立體裁剪 ③「grading」指衣身、袖子、裙及褲子等的基本原型 ④「sloper」指將紙型尺寸大小尺碼放縮。
71. (123) 下列關於同時對比 (Simultaneous Contrast) 的敘述，哪些為正確？ ①在兩色交界處加中性色線條可防止滲色現象 ②明度、彩度在對比後，強的愈強，弱的愈弱 ③同時對比是殘像作用的效果 ④同時對比不包含明度對比與彩度對比。
72. (124) 對於日本時尚大師「山本耀司」(Yohji Yamamoto)的描述，下列何者為正確？ ①服裝以黑色為主 ②在時裝界有「黑色詩人」的稱譽 ③擅長皺褶設計 ④以殘缺不對稱的設計風格帶出叛逆及反戰等含意。
73. (14) 下列纖維中，何者是由濕式紡絲方式生產的？ ①Rayon(嫫縈) ②Nylon(尼龍) ③Polyester(特多龍) ④Acrylic(壓克力)。
74. (123) 防止紫外線對人體的傷害，抗 UV 織品遮蔽紫外線的原理為 ①吸收 ②內部重複反射 ③反射 ④穿透。
75. (13) 有整漿過經紗長度 1000 碼，若經縮 10%，緯縮 6%，穿筘幅 64 吋，試求織成胚布長(S_1)及胚布幅寬(S_2)？ ① $S_1=909$ 碼 ② $S_1=1100$ 碼 ③ $S_2=60$ 吋 ④ $S_2=68$ 吋。
76. (123) 在下列織物組織中，何者屬於特別組織？ ①縐組織(repe Weave) ②蜂巢組織(Honeycomb Weave) ③海綿組織(Sponge Weave) ④花崗組織(Graphite Weave)。
77. (234) 關於流行的形成與傳播的基本理論，下列何者為是？ ①創新領導流行理論認為：唯有服裝設計師才是流行的源頭 ②由上階層領導流行之理論，即是「上行下效」方式 ③由普羅大眾領導流行，稱為水平擴散理論 ④街頭文化領導流行，為「由下而上」傳導方式。
78. (124) 尺碼放縮工作人員應有的專業素養為： ①需掌控尺碼放縮，不可偏離基本尺寸 ②需具備打版知識 ③與設計無關 ④要有正確的人體比例觀念。
79. (234) 下列關於色彩心理感覺的敘述，哪些為正確？ ①明度愈高感覺愈重，明度愈低，感覺愈輕 ②柔和色為明度高、彩度低；堅硬色為明度低、彩度高 ③明度愈高感覺愈膨脹，明度愈低，感覺愈收縮 ④華麗色彩度高，樸素色彩度低。
80. (123) 成衣大貨生產製作時，會使用工序流程圖表示從裁片到組裝成整件衣服的流程，需一目瞭然地表達出哪些因素？ ①使用的機器設備或工具 ②加工時間 ③作業順序及其「相互間的關係」 ④是男縫製人員還是女縫製人員。