

115年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：各類科（除公職社會工作師、公職獸醫師、公職建築師、公職護理師、公職營養師、公職食品技師、公職藥師外）

科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

雖然在現代社會，我們不再以貴族或平民的頭銜來區分彼此，但「工作」已然成為新的階級密碼。它被用來快速解讀一個人的社會地位、資源與人脈，使人類的價值被殘酷地壓縮成一個職稱，或一條自動化生產線上的特定角色。

然而，人類並非一直以來都用工作定義自己。在狩獵採集社會，身分認同來自於血緣、儀式與社群，而非職業，因為勞動僅是生活的一部分。到了農業社會，雖然出現了農夫、工匠等工作角色分化，但真正決定個人身分的仍是階級，而非他所從事的勞動。

隨著城市化與專業化，職業逐漸成為身分的一部分，但直到工業革命，人類的價值才徹底與「工作」綑綁在一起。失業者失去的不只是收入，還意味著可能被排除在社會秩序之外。《人類大歷史》作者哈拉瑞曾感嘆：「人類從未如此長時間工作過。」不少人將努力工作當成最驕傲的標籤，卻遺忘了古希臘人相信休閒才是人生真諦，如今我們卻常把閒暇當成罪惡，將慢下來視為虛度光陰。

從蒸汽機到電腦，再到 AI，每一項科技革命都曾承諾讓人更輕鬆，結果卻成了新的枷鎖。我們只是用更聰明的介面與高效的流程，將自己與工作綁得更緊。今日，AI 的運用已使機器由輔助者轉變為共同創作者，有些傳統的工作逐漸消失，新的則正在誕生，但對人類而言，親力親為的工作或也有其存在的必要。

根據上文，請就下列問題作答：

一、從原始社會到當代，人與工作的關係迭有變化，《人類大歷史》作者哈拉瑞曾感嘆：「人類從未如此長時間工作過。」請根據上文，說明其理何在？文長限 250 字。（20 分）

二、上文認為，高效的流程與智慧工具改變了我們對工作的認知，使人與工作的關係正發生巨大變化。因此，人應該如何重新建立自我認同與生活意義？請依據個人經驗或觀察，回應上述問題，撰文一篇，文長不限。（60 分）

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「在數位媒體生態劇烈變化的今日，每個人都可能同時是內容的接收者、評論者與製作者。社群平臺的出現，使閱聽人從過去的被動接收者，逐漸轉變為能夠主動生產與傳播訊息的參與者。這種角色的流動雖強化了公共參與的機會，卻也衍生出資訊過載、情緒操作、仇恨言論擴散等問題。在這樣的傳播場域中，有自覺地使用媒體成為一項關鍵素養。」

下列敘述，何者最符合本文意旨？

- (A)自媒體讓更多人參與訊息傳播，閱聽人應仰賴平臺進行內容篩選與資訊整理
(B)社群平臺讓訊息更快速擴散，並提升閱聽人接收資訊的便利性與內容多元性
(C)減少情緒性語言與誇張敘述，有助於提升社群氣氛，增進資訊交流的公共性
(D)閱聽人已成傳播者，應強化素養意識並承擔資訊內容產製的責任與行動實踐
- 2 「在日治時期，布袋戲沿用了北管戲的劇本，即所謂的正本戲。因為北管重武戲，又為了讓不懂臺語的日本人有欣賞的能力，因而發展出如〈武松打虎〉這一類的劇目。曲館活動的風行，在於受到日本政府的鼓勵，此時是北管布袋戲的時代。北管子弟戲有西皮、福路之分，西皮系統的北管音樂與京戲十分協調，民間稱為『新路』。而福路屬梆子系統，民間稱為『舊路』。南臺灣的子弟館則大多兼學西皮與福路，然而北部的北管布袋戲班各自有其傳承的音樂，如基隆與宜蘭分得非常清楚，甚至還發生這兩派子弟的械鬥。至於演出內容，北管的戲幾乎全是武戲，劇情簡單，大多是英雄豪傑與敵軍對仗，所以此時的布袋戲幾乎都是北管子弟戲結合武館的演出。」
- 根據上文，有關布袋戲的敘述，何者最適當？

- (A)北臺灣因西皮與福路區別明顯，子弟館甚至械鬥，證明布袋戲深受地方幫派矛盾影響
(B)北管布袋戲因劇情簡單、強調武打，與京戲的西皮輕快相互協調，只有在北臺灣盛行
(C)日治時期布袋戲大多來自福路系統，使北臺灣的戲班與中南部形成表演風格上的區別
(D)北管布袋戲吸納武館套路與強調打鬥場面，是為了彌補日本觀眾無法理解臺語的不足
- 3 「紅酒裡的白藜蘆醇 (Resveratrol) 是個有力且具多種功效的抗氧化劑，可以減緩智力退化。就連酒精也極可能放鬆大腦壓力。但是多少酒精才有益呢？到目前為止，一項在美國進行的研究清楚揭示了每日『酒精劑量』對身體的長期影響。這項為期超過二十年的研究，記錄著一萬兩千四百八十位年紀較長護士的酒精消耗量，以及酒精對他們智力健康的影響。結果顯示：與滴酒未沾者相比，每日平均攝取十五克酒精者，在認知能力測驗上的成績高出百分之二十三。十五克酒精相當於每天零點一升的葡萄酒，或是零點三升的啤酒，但是只要每天平均攝取量變成兩倍以上，促進認知功能的正面效果就消失了。」

根據上文，下列敘述何者最適當？

- (A)酒精能否提升認知功能，取決於飲用的劑量
(B)滴酒未沾者，無法減緩智力退化與放鬆大腦壓力
(C)等量攝取啤酒與葡萄酒，前者更能有效減緩智力的退化
(D)年長護士飲酒較為節制，能促進認知功能成效顯著

- 4 「臺灣各地天氣晴朗時，空氣品質是否一定良好？根據環境部空氣品質監測網的資料顯示，中部以南空品區位於下風處，空氣汙染物容易累積，午後受光化作用影響，臭氧濃度可能上升。臭氧的生成過程涉及有機揮發物（VOCs）、氮氧化物（NO_x）等前驅物，在陽光照射下形成二次空氣汙染物。因此，即使天氣晴朗，空氣品質仍可能受影響，民眾應定期查閱空氣品質監測網站或手機 APP，以掌握最新資訊，並在空氣品質不佳時減少室外活動或佩戴口罩保護健康。」

根據上文，有關空氣品質的敘述，何者最適當？

- (A) 當天氣晴朗、萬里無雲時，代表空氣品質良好，無須擔心空汙影響健康
(B) 午後陽光較強，臭氧前驅物在陽光的曝曬下，可能形成空氣的二次汙染
(C) 中部以南空品區位於下風處，空氣汙染物不易累積，故午後臭氧濃度容易上升
(D) 在有足夠的累積條件及陽光強度下，會生成高濃度的二氧化碳，影響空氣品質
- 5 「簡單樸實的文筆，你至多覺得枯燥，不會嫌俗的，但是填砌著美麗詞藻的嵌寶文章便有俗的可能。沉默冷靜，不會應酬的人，你至多厭他呆板，偏是有說有笑，拍肩拉手的社交家頂容易變俗。」

根據上文，造成「俗」的原因，最可能是：

- (A) 外在矯飾超過內在本質
(B) 對名利熱衷而毫無實力
(C) 善於口頭敷衍無所作為
(D) 沉默冷靜而不懂得應酬
- 6 「當我告訴母親已經吃完早餐之後，臺灣和上海已是千里之遙。我彷彿有一種感覺，從故鄉昏暗天色中，她一頭鑽進車窗遞給我早餐，到天色朗朗上海，彷彿在這個時候連成一氣。心與氣合，思與神會，食朝之後，我彷彿就在母親的身旁。如今我已年過半百，對於『朝』字，似乎越來越有領悟。這個十字對十字，日頭對月光的造字，它是黑夜與白天的銜接，它正是一日之始。從灶頭出發，踏出家門，即便天涯海角，在家裡吃完早餐的孩子，都永遠在家的範圍，在母親十全十美的照拂中。」

根據上文，下列敘述何者最接近文意？

- (A) 以早餐為成長記憶的起點，表現從年少到年老後對生活節奏的不同感受
(B) 結合早餐記憶與字義探源，表達母愛如何跨越時空，烙印於歲月流轉中
(C) 透過早餐時與母親的實際互動，說明家庭經驗內化為個人生活的儀式感
(D) 藉由早餐連結心氣神，呈現出母親長期在場相伴、情感深刻依附的瞬間
- 7 「美國都市觀察者珍·雅各指出：當城市是由每一個人所共同創造時，也唯有如此，城市才有能力提供東西給每一個人。她強調，城市的活力並非源於自上而下的規劃，而是來自於居民日常生活的參與和累積。她主張應保留城市的多樣性、混合用途與人際互動，以回應真實生活的需求。」

根據珍·雅各的說法，下列何者最適當？

- (A) 推動各街區依其在地條件聚焦發展主軸功能，提升整體城市空間的資源配置效率
(B) 鼓勵街區多樣性與居民主動參與，使城市在生活經驗累積中自然生成與不斷演變
(C) 建立社區活動機制，規劃居民互動方式與生活動線，以提升參與效率與社區生活秩序
(D) 改善街區老舊設施與交通動線，整合空間美感與安全規劃，提升市容與生活品質感受

- 8 「很多沿著古道開闢的產業道路或公路，都會炸山或向山壁挖入來拓寬路基，但同時也將原有的古道路基毀滅。經常大馬路轉幾個彎，古道路基就被切成數段，一段段像懸空的祕徑孤立在山壁之間。找古道的人需要一些盜墓者的技巧與靈感，從植物和植被的變化、合理的路徑原則、可能的舊廢棄物以及細膩的地面觀察來判斷古道位置。經常，運氣也占了五成以上的成功因素。要知道在茂密的森林裡，即使古道掩埋在兩公尺以外，找不到就是找不到。」

根據上文，對於古道的說明，何者最適當？

- (A)部分道路開闢對古道造成不可逆的破壞，以致無法尋找舊徑
(B)判斷古道位置需要細膩地觀察地面，並借重精密儀器來探查
(C)尋找古道必須分析考證大量資料，否則難以辨識走向與遺跡
(D)古道的線索可以藉由自然與人為痕跡判斷，但運氣也很重要
- 9 人有見宋王者，錫車十乘，以其十乘驕釋莊子。莊子曰：「河上有家貧恃緯蕭而食者，其子沒於淵，得千金之珠。其父謂其子曰：『取石來鍛之！夫千金之珠，必在九重之淵而驪龍領下。子能得珠者，必遭其睡也。使驪龍而寐，子尚奚微之有哉！』」今宋國之深，非直九重之淵也。宋王之猛，非直驪龍也。子能得車者，必遭其睡也。使宋王而寤，子為齏粉矣！」（《莊子·列禦寇》）

根據上文，莊子想表達的意思是：

- (A)鐘鼎山林，人各有志
(B)貪婪媚上，不齒為友
(C)伴君如虎，順從為上
(D)得意忘形，禍患相隨
- 10 當宣和時，黨禁蘇（軾）、黃（庭堅）及其翰墨。凡書畫有兩公題跋者，以為不祥之物，裁割都盡，乃以進御。蓋論世者，興嗟焉。豈知五百年後，小璣片玉，盡享連城，如侍御楊公裒成此集也耶！山谷嘗為子弟言，士生於世，可百不為，惟不可俗，俗便不可醫也。臨大節而不可奪者，不俗也。宋人之以為不祥也，俗也。侍御公之結集也，醫俗也。世有不俗者，定不作書畫觀矣。（董其昌《容臺文集·蘇黃題跋序》）

根據上文，關於董其昌對《蘇黃題跋》的敘述，何者最適當？

- (A)蘇黃翰墨集結於宋代，一度因政治因素而失傳
(B)後人裁割書中蘇黃翰墨牟利，實乃短視且庸俗
(C)蘇黃作品深具書畫價值，更可從中體悟其行誼
(D)楊公不畏朝廷眾議，力辯蘇黃作品可資化世醫俗