

代號：20110-20610
54110-54210
頁次：4-1

115年公務人員特種考試司法人員、法務部
調查局調查人員及海岸巡防人員考試試題

考試別：司法人員、海岸巡防人員

等別：四等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：(80分)

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

在學校中，我們經常透過考試來檢驗自己對知識的掌握程度；然而，當我們真正進入生活與職場，所面對的往往不是課本中的標準題，而是前所未見的新問題。例如，出門前突然得知捷運停駛，必須迅速規劃替代路線；工作上遇到客戶臨時變更需求，團隊成員意見分歧，則需要重新協調並尋找可行方案。這些情境所考驗的，不僅是記憶中的知識，更是分析問題、辨識關鍵資訊，以及靈活調整策略的能力。

心理學家將這種面對陌生情境，並運用推理與應變能力解決問題的能力稱為「流體智力」。它不同於背誦公式或累積知識那樣具有固定答案，而更像是在未知中尋找方向。然而，這是否意味著知識與經驗已不再重要？如果一個人擁有豐富的知識，卻缺乏靈活運用的能力；另一個人善於應變，卻缺少必要的專業基礎，誰更能有效解決問題？或許，知識與流體智力並非彼此競爭，而是相互配合：知識提供思考的材料，流體智力則幫助我們在新情境中重新組織並運用這些材料。

當世界變化愈來愈快，許多工作內容與生活挑戰也持續更新時，我們或許更需要思考：真正重要的，究竟是知道什麼，還是知道如何面對未知？

根據上文，回答下列問題：

一、文中指出，日常生活與職場中的許多情境，考驗的不只是記憶中的知識，而是流體智力。請根據文章內容，歸納流體智力具有那些特點？它與單純累積知識有何不同？文長限250字。(20分)

二、會背答案與會解決問題，未必是同一件事。在快速變化的時代，每個人都必須培養「面對未知」的能力，以因應「無標準答案」的情境。請結合經驗或見聞，以「答案之外」為題，說明如何運用既有知識以靈活應變，進而解決問題？如何轉化所學，展現適應力與創造力？文長不限。(60分)

乙、測驗部分：(20分)

代號：1201

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「甲市政府為提升行政效率，推出『線上建照申請系統』，民眾可透過網路遞交申請文件，縮短辦理時間，減少往返奔波。市府強調，此舉是為『便民服務』，並未改變法定審查標準。然而，有議員質疑，市府此舉是否構成對特定建商的『圖利』。市府回應指出，『便民』是指提供更便捷、迅速的服務方式，使所有民眾都能在合法的條件下更有效率地達成目的；而『圖利』則是違背法定程序或原則，使特定人獲得不當利益。該系統所有人皆可使用，並無特別為任何對象開後門，依法審查亦未放寬，因此不構成圖利。」

根據上文，下列何者最能正確區分「便民」與「圖利」？

- (A)便民通常著眼於大多數人的需要，而圖利則著眼於特定對象的利益
(B)便民是在合法原則下提供普遍便利，圖利則是違法圖得不當的利益
(C)便民與圖利的差別，在於是否涉及金錢或物質上的利益交換
(D)便民可不依法律程序辦理，而圖利則是程序合規但結果不當
- 2 「晚明藝術知識的流通與藝術論述的形成有兩種管道，其一是文人結社交際的盛行，藝術相關言論透過人際網絡形成共識或爭論；其二與出版文化息息相關，簡言之，就是知識的商業化。兩種方式互動頻仍，重疊交錯，始末難分，共同組成晚明藝術言論市場。」

根據上文，下列選項何者最符合此一現象？

- (A)小林在國家考試的作文中，應題撰寫一篇探討美感教育的論說文，獲得高分
(B)小李在自己的臉書上，分享參觀美術展覽的心得，引發朋友熱烈回應與討論
(C)小楊參加一場藝術品拍賣會，現場學習並交流藝術品交易的規則與相關知識
(D)小張在聚會中討論書法優劣的評判方式，並將討論內容整理出版，公開販售
- 3 「把歷史的石頭翻開，露出長久不經日照的蟲豸，不是為了族群間的政治清算，而是為了更了解自己的存在地位。」

根據上文，下列選項何者最接近作者的想法？

- (A)唯有正視歷史的傷疤，先承認錯誤，才能迎來轉型正義
(B)把歷史當作一面鏡子，可以知興替，清楚分辨敵我關係
(C)如果不了解祖先發生的事，未來很難有新的開創與突破
(D)對於過去歷史的探討，有助於了解我們當下的存在處境
- 4 「企業解決問題常運用一些原則：1.蒐集足夠的事實可以避免猜測，更能增加問題分析的可信度。2.針對議題或問題進行分析時，能夠做到不重疊、不遺漏的分類，藉此有效把握問題的核心。3.找出問題最關鍵的影響因素，然後據此設定假設，提出建議方案，接著再加以驗證。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)解決問題要據理假設再小心求證
(B)在有限的資源裡創造最大的價值
(C)絕不能在沒有選擇的情況下做出決策
(D)把一件簡單的事做好就是不簡單的事

- 5 「依據《燕輶筆錄》所記載，同治七年至八年的如清歲貢，越南使臣行經湖北時，沿途皆有不少中國官員贈送書籍，中國官員於湖北贈送越南使節的書籍，共計十四種，看似種類不少，然應為官吏投其所好。上述十四本書，除《協辰（時）憲書》、《築寨圖說》、《國語三君德》、《歷代帝王世系表》四書，存世未明，其餘皆有流傳。綜上而觀，這些圖書可依用途約分為三類：其一，蒙學讀書及科舉考試相關用書；其二，贈者所著或著名的詩文集；其三，越南引入大清制度等相關用書。」

根據上文，下列敘述何者最適當？

- (A)越南使臣可從書中了解中國的科舉考試
 - (B)湖北官員贈送書籍展現中國的地方特色
 - (C)官員贈送書籍說明出版技術的影響深遠
 - (D)越南使臣可從書中熟悉帝王的建築成就
- 6 「當孩子入睡，我捧著微薄的時間回到書桌。這是安靜的獨處時刻，是梳理紛雜思緒的時刻，是我凱旋回歸主體的時刻，是忠於自身並攬鏡凝視的時刻。我珍視如斯時光。我翻開書，寫下幾個字。這幾個字彷彿鏡子，迴照了我的五官和表情，疲憊和狼狽。每個字忠實且不帶批判的承接我的情緒、分裂和眼淚。」

下列選項，最合乎本文意旨的是：

- (A)書寫作為表達思想的媒介，用以發聲與論述
 - (B)書寫能夠讓人排除家務壓力，情緒受到控制
 - (C)書寫以育兒經驗為題材，能夠擴展寫作視野
 - (D)書寫是與自我對話，反映並容納內在的真實
- 7 「我的生活中充滿了疑問，都得我自己去找尋解答。我要知道的太多，所知道的又太少，有時便有點發愁。就為的是白日裡太野，各處去看，各處去聽，還各處去嗅聞氣味，當時的我無法用言語去形容，要辨別卻十分容易。蝙蝠飛動的聲音、大黃喉蛇的鳴聲，魚在水面撥刺的微聲，全因到耳邊時分量不同，我也記得那麼清楚。」
- 下列選項，何者最不符合文中所述的生活體驗？

- (A)敏銳的觀察
 - (B)物我的感應
 - (C)哲理的思考
 - (D)五感的開發
- 8 「由於攝影器材的普及，現在拍攝生態照片不再那麼困難而昂貴了。但有時會看到一些沒有故事的照片，用餵食、引誘陷阱、強制修整場地所拍出來的生物照片，照片裡的動物或許仍保有一種生物性的美，卻難見『氣質』而無法吸引人。一個好的生態攝影師得潛水時長出魚鱗，走在山徑時長出羊蹄，爬到樹上如竦然準備飛行的鳳頭蒼鷹，俯身在草叢像眼鏡蛇把肚腹貼在地上，他才可能接近知名動物行為學家珍古德博士所說的，接近被拍攝對象的心情看待世界的角度一點點。」

根據上文，對於成為「一個好的生態攝影師」之敘述，下列選項何者正確？

- (A)除去他人設置的引誘陷阱，恢復被拍攝對象適合的生存環境
- (B)偽裝成被拍攝對象的模樣並一起生活，直到被對方視為同類
- (C)實地深入觀察被拍攝對象的習性，且自同理角度感受其行為
- (D)精進攝影技巧及強化敘事能力，呈現被拍攝對象的動人故事

- 9 「人工智慧深度參與人類生活後，正悄悄改變我們接觸資訊的方式。演算法不僅影響分類，也左右人們每天所見的資訊。購物網站推薦商品、影音平臺推送影片，甚至社群媒體的廣告，都來自『個人化訊息投放』，系統會依據使用者的足跡建立偏好，並精準提供可能吸引個人的內容。此外，聊天機器人也讓行銷更具針對性：使用者只要與機器人互動一次，就可能成為平臺的潛在客群，並持續收到推播。」

下列選項，何者最符合文意？

- (A)廣告推播更加頻繁地出現，使企業的行銷投入持續增加而難以降低
 - (B)新興平臺增加內容種類，令使用者的瀏覽時間大幅延長而難以掌握
 - (C)使用者須和聊天機器人不斷聊天對話，才能獲得更具針對性的推薦
 - (D)系統依據個人足跡而挑選內容，造成使用者的資訊視野逐漸被縮減
- 10 「有一位在蘭嶼工作的郵差，工作內容十分繁雜，不僅要每日到機場接收郵件、分類與投遞，還需協助處理退貨、行政等雜務。儘管島不大，他仍花了半年時間學習路線、門牌、當地語言與天氣知識，才逐漸掌握工作節奏。他提到，儘管沒有快捷投遞區，但因許多包裹關乎收件人的健康，他常犧牲休息時間，也要儘快送達。他說：『我對郵差這份職業的價值感與成就感，也漸漸在心中建立了起來。』」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)感受到工作的艱辛，只能完成基本任務
- (B)願意承擔責任，選擇優先完成重要工作
- (C)重視工作效率，務必在工作時間內完成
- (D)對工作懷有熱忱，且逐漸建立穩定方法