

代號：10110-11710
40110-41510
50110-50310
頁次：4-1

115年公務人員特種考試司法人員、法務部
調查局調查人員及海岸巡防人員考試試題

考試別：司法人員、調查人員、海岸巡防人員

等別：三等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：(80分)

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

傳統書法與水墨畫向來重視「留白」的美學。留白，並非未完成，也不是內容不足，而是一種有意識的選擇與安排。「留」，是節制，也是取捨；「白」，是紙絹上未著筆墨的空間。這些看似空無的部分，並非缺席，而是與筆墨共同構成作品，在黑白映照、虛實交融之間，開展更深遠的意境。因此，藝術家不把一切畫盡、說盡，不是刻意留下空缺，而是為觀者保留想像、感受與體悟的餘地，使作品的意義不止於畫面之內，更延伸至觀者的心中。

留白，不只存在於書畫中，也存在於文學、音樂與建築中。白居易的〈琵琶行〉：「冰泉冷澀弦凝絕，凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。」這是音樂留白與詩文留白的完美結合。當琵琶聲戛然而止，這種無聲的靜默反而將幽怨的情感推向最高峰，靜默具備比聲音更強大的敘事力量，這也印證德布西的名言：「音樂，不在於音符，而在音符之間的靜默。」至於建築空間中的「留白」，並不是簡單地少蓋一些，或者把某個角落閒置不用，而是建築師有意不以牆體、設備或功能填滿所有範圍，保留一個可以讓光、風、視線、身體、自然與時間進入的空間。它看起來是「虛」，實際上卻承擔著聯繫、轉折、感受與象徵等多重作用。建築的留白，不是少建了什麼，而是為生活多留下了什麼。

我們的心理、人際關係與日常生活，也需要「留白」。面對刺激，不用急著用資訊、判斷和行動填滿內心的一切，而是在情緒與反應之間留一段距離。人際關係中的留白，不是刻意疏遠，也不是沉默逃避，而是在親近中保留適度的距離，在關心中尊重彼此的界線。生活的留白，不是把時間全部變成任務，讓生活塞滿得像關不起來的抽屜。留白不是把世界減少，而是以少量可見之物，打開更大的不可見世界。

根據上文，請就以下問題作答：

- 一、本文認為，留白不是缺少，而是一種有意識的選擇與安排，請根據文章內容說明為什麼「不填滿」，反而更能創造意義？文長不超過250字。(20分)
- 二、留白不是把世界減少，而是以少量可見之物，打開更大的不可見世界。請從日常生活觀察，結合自己的生活經驗，以「留白的力量」為題，作文一篇。(60分)

乙、測驗部分：（20分）

代號：1101

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「泰勒·班夏哈是哈佛大學深受學生喜愛的心理學講師，他所開設的『快樂學』課程曾吸引全校超過千人選修。他在著作中指出，與其不斷自問『我快不快樂？』，不如轉而思考『我能怎麼做，才能活得更快樂？』這種觀點背後傳達一個核心信念：快樂不是一個可以達成的固定目標，而是一種需要持續實踐的生活歷程。他認為，快樂不單靠情緒感受或目標完成，而來自於個人不斷選擇、參與、前行的過程。這種過程性與行動導向的快樂觀，鼓勵人們將幸福視為『活出來的實踐』，而非靜態的感受狀態。」

下列選項，最合乎本文主旨的是：

- (A)只要持續維持正向情緒，就能達到內在的平衡與快樂
(B)明確設定生活目標並盡早完成，才能獲得更多的快樂
(C)著眼於日常的選擇並且行動，追尋快樂是持續的歷程
(D)放下執著，專注於當下的感受，就能獲得真正的快樂
- 2 「在啟蒙時代，咖啡在歐洲咖啡館裡刺激了知識分子的思想與話語；到了不斷變化的工業時代，則是茶讓英國工人階級的身心得以調適。工業革命淘汰了像是編織、打鐵這些傳統工藝，以龐大的機器加以取代。從煤氣燈到電燈泡，各種人造光源讓工廠開始能夠一路運作到深夜。而咖啡因不但能讓工人在單調無趣的工廠環境裡，維持清醒專注，連那些營養不良造成的飢餓感也能一併排除。茶裡面加的糖也能提供熱量，讓人在長時間的輪班期間維持體力。」

根據上文，下列選項何者正確？

- (A)歐洲飲品文化的演變，凸顯西方在全球飲食潮流中的主導地位
(B)歐洲社會的多元飲品習慣，呈現出人民對科技發展的高度要求
(C)咖啡與茶的歷史角色，反映飲品消費與不同階層之間的微妙關係
(D)咖啡與茶在不同階層流行，顯示歐洲社會對個人飲食好惡的轉變
- 3 分辨「事實」與「觀點」的不同，可以提升邏輯思辨能力。下列選項，何者是「事實」而非「觀點」的表達？
(A)「小李經常遲到，是一個沒有時間觀念的人」
(B)「小陳時薪 310 元，優於政府訂定的基本時薪」
(C)「鬆餅配玉米濃湯，是最好吃的下午茶搭配」
(D)「小徐長年不出門，所以個性顯得較為孤僻」
- 4 余英時曾說：「好的政治是一個好的道德的延伸。所以，我如果要改造中國傳統，似應先從公私領域劃分清楚開始。個人道德不能直接轉化為合理的政治，因為其中有如何建立制度的問題，我們不可能從『家』一步跳到『國』的層次。但是健全的個人才能逐漸導向政治的合理化。」

根據上文，作者所要闡釋的是：

- (A)古人倡言修齊治平，即是從個人道德轉化為合理的政治
(B)個人與國家之間，應該先重視個人私領域的自由與價值
(C)我們該修正「國家興亡，匹夫有責」這句話的先後順序
(D)中國傳統的文化或社會中，缺乏對公私領域的清楚劃分

- 5 「特定空間演出是一種現代藝術形式，它以具體的空間為演出場地，將演出與空間的特性、歷史、意義緊密結合。這種藝術形式的特點在於演出不僅僅是表演本身，更是對特定場地的介入和詮釋，讓觀眾在特定的空間中產生獨特的體驗。例如有些編舞就會透過某個典型的獨特文化環境及地形的研究和表演而產生，無論是建築、歷史、社會和環境，從中發現該空間所蘊藏的意義並進一步闡釋它。有些藝術家會特別為了該場域邀請作曲者為之創作音樂。所以特定空間或地點的特性屬性會是演出裡一個非常重要的創作概念出發點，而依據空間狀態的不同，也必定會打破所謂觀賞者的既定的觀看模式，甚至進一步影響到觀賞者的觀看位置和處境體驗。」

根據本文意涵，對於「特定空間演出」，下列敘述何者正確？

- (A) 結合空間的原生機能與社會脈絡，保留場域既有秩序不作任何改動
 - (B) 引導觀眾入座特定的位置，以回應空間敘事與氛圍營造的整體設計
 - (C) 透過動線設計，以營造沉浸式的觀看情境，整合空間敘事與觀眾體驗
 - (D) 強調場域歷史、文化與空間特質互動關係，創作往往從空間本身出發
- 6 「注意力恢復理論是解釋自然環境對人類健康影響的重要理論。該理論指出大腦有兩種注意力：自願性與非自願性。自願性注意力是一種有限資源，當人們進行腦力勞動、集中精神思考時，會消耗這種注意力，導致精神疲勞。非自願性注意力則由自然環境引發，有助於恢復自願性注意力，改善疲勞與認知功能下降。接觸自然環境能啟動非自願性注意力，如觀賞綠色植物，人在此狀態下無須刻意思考，即能產生恢復的感受，提升專注力。」

下列關於自然環境對注意力的影響，何者正確？

- (A) 可用來提升自願性注意力，促進集中思考
 - (B) 能啟動非自願性注意力，有助於恢復精神
 - (C) 能不斷增強思考，大幅提升自願性注意力
 - (D) 會降低大腦整體注意力，來達到放鬆效果
- 7 「我國書店通路整體產業規模之估算，有別於僅針對『出版品』銷售營業額進行推估，整體產業規模亦涵蓋出版品銷售之外的營業收入，包括跨域衍生與應用、新型態商業模式、多角化經營、產業鏈上下游整合等業務範疇，藉以觀察書店通路產業在數位匯流及跨域融合趨勢下的整體發展。2023 年我國書店通路整體廠商營業額較 2022 年增加 3.87%，係因疫後實體消費恢復，加上政府推出文化幣等文化推廣政策，帶動通路端的整體營收。探究純網路書店、實體書店業者的營收比例，2023 年約有 23.38% 營業額來自純網路書店業者；來自實體書店業者的營業額，約占 76.62%，較 2022 年增加。」

根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 2023 年純網路書店營收占比較實體書店高
- (B) 實體書店營業額 2023 年增加，營收比例降低
- (C) 書店通路規模僅含出版品銷售收入與估算結果
- (D) 2023 年書店通路營收成長主因是政策推動與消費回升

- 8 「全球與臺灣共同面臨的主要問題是海洋生物資源不足，一些以藻類為食、漁獲價值低，但生態角色關鍵的基礎魚類數量驟降，顯示生態鏈基礎失衡，恐導致整體崩解。為解決漁撈壓力，水產養殖成為替代方式，但衍生問題也多。農地轉為養殖池造成鹽害，高養殖成本則讓業者偏好高經濟價值、屬次級消費者的魚種。而其飼料仰賴含高比例動物性蛋白的魚粉，造成基礎魚類資源的浩劫，形成『劫貧濟富』現象。此外，高密度養殖造成水質惡化，需更高成本投入。且臺灣土地有限、海岸線縮減，更使得養殖產量遲未突破。根本之道仍在保護海洋環境，讓資源得以自然休養再生，才能避免無魚可捕的困境。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 養殖業者選擇次級消費的魚種，主要是為了降低養殖成本
 - (B) 養殖魚類的飼料，來源為小型基礎魚類，加劇生態的破壞
 - (C) 養殖過程產生水質污染，造成海岸線縮減，破壞生態平衡
 - (D) 臺灣土地狹小，養殖面積有限，無法達成與捕撈相同產量
- 9 「我並不是很會一個人玩，一個人旅行的那種很瀟灑的旅行者。我原本並不是，但漸漸地、慢慢地在經過許多次的經驗後，我也學會那種勇敢孤獨的姿態！尤其在倫敦市區的海德公園裡那個下午……。」

根據上文，下列選項何者錯誤？

- (A) 作者認為一個人的旅行可使人變得勇敢又瀟灑
 - (B) 作者不喜歡與人結伴旅行，所以立志改變自己
 - (C) 作者的旅行模式，在經歷多次經驗後開始轉變
 - (D) 作者變化旅行態度的關鍵在倫敦市的海德公園
- 10 「『在物質層面上，我們只能給予我們所擁有的；在精神層面上，我們也可以給予我們所沒有的。』古斯塔夫·迪邦這席話提醒我們，安慰是一種方法，它的力量有時大部分是隱密而無形的。它提升一部分的靈性，亦即我們接觸生死、善惡之謎的精神面向。這是安慰與撫慰的另一種區別，後者更常專注於物質方面。為了撫慰某人，必須較此人更有力量；安慰則不然。」

依據上文，下列選項何者正確？

- (A) 安慰如同承諾未來好轉的可能，撫慰則著眼於當下現實的緩解
- (B) 安慰只是對痛苦暫時的遮掩，撫慰則能實際引導對方走出困境
- (C) 安慰可能無形，卻能觸及深層精神痛苦，超越物質的撫平作用
- (D) 安慰與撫慰皆需來自他人實質的援助，差別只在於用語的強弱