

113年公務人員高等考試二級考試試題

等 別：高考二級
類 科：史料編纂
科 目：史學方法研究
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、1970、1980 年代，西方一股「新」的史學風潮出現，此即「文化史」。這個新趨勢影響歷史學甚深且直至今日，甚至被冠以「文化轉向」。由於這股研究取向和過去的「文化史」並不相同，美國有些學者乃稱其為「新文化史」，作為區別。請從研究重心轉移、研究課題擴增等兩方面，分別說明這股文化轉向對歷史探究之影響。(25 分)
- 二、「人」是歷史研究的重要對象，然而如何研究「人」，隨著史學精進，過去與現在大不相同。請說明：自十九世紀中葉歷史學走上專業化後至今，這個學科對於「人」在歷史中的地位、以及探究「人」的方式，曾歷經那些變化？(25 分)
- 三、史家必須倚賴資料重建過去，但如何解讀資料是一個重大課題。受到語言學、文學批評等後現代思潮的影響，近年來學者多主張：面對任何資料時，不能只著眼字面意義，而必須探其「脈絡」。請問解讀任何資料時所必須關注的脈絡有那些？(25 分)
- 四、近來公眾歷史（或稱大眾歷史）頗為流行，其中博物館展覽更被視為實踐公眾歷史的重要媒介。不過，英國史家盧德米拉·喬丹諾娃（Ludmilla Jordanova）卻說：「博物館以暗中危害的方式運作」；它們在許多方面常常是「沉默」和「不可見」的，但透明公開卻是學術的重要基準和目標。請問喬丹諾娃的批評和警示指的是什麼？(25 分)