

100 年公務人員升官等考試、100 年關務人員升官等考試試題 代號：30110-39310 全一張
70110-70710 (正面)

等 別：薦任

類 科：各類科（公務）、各類別（關務）

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60 分）

諺云：「通往失敗的路上，處處是錯失了的機會。」又有「悲觀者只看見機會後面的問題，樂觀者卻看見問題後面的機會」的說法。而人的能力就像肌肉，必須鍛鍊才能強韌；既有的能力不去運用，便會退化。試以「**掌握機會，全力以赴**」為題，作文一篇，申述其義。

二、公文：（20 分）

大陸地區人民來臺自由行之觀光政策已於本（100）年 6 月 28 日開放。為防止開放後，因旅客量大增，致傳染病威脅國人之風險升高，並保障旅客在臺旅遊期間之健康，試擬行政院衛生署疾病管制局函各級地方衛生機關並轉知各醫療院所提高警覺，加強疫情訊息之掌握與國內疫病監測通報。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句，完全沒有錯別字的是：

- (A)小方因為模仿動物叫聲微妙微肖，同學們都佩服得五體投地
- (B)這部電影改編自真實事件，對白很少，結局卻十分震撼人心
- (C)我陪他在巷弄裡繞了一圈，覺得莫明奇妙，不知他到底要找什麼
- (D)原本飛揚跋扈的某地方議會首長，在作惡多端後終於淪為階下囚

2. 題辭應與場合或人物相配合，依此來看，下列何者使用完全正確？

- (A)祝人高壽，可用「福壽全歸」；賀人新婚可用「珠聯璧合」
- (B)賀人喬遷新居，可用「里仁為美」；賀人生子可用「熊夢徵祥」
- (C)褒揚老師，可贈「卓育菁莪」；賀人書法比賽優勝可贈「彤管揚芬」
- (D)祝賀飯館開張，可送「瓦釜雷鳴」；祝賀民意代表當選可用「造福桑梓」

3. 《韓非子·喻老》：「千丈之隄，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚。」其旨意與下列成語意義相同的選項是：

- (A)臨渴掘井 (B)防微杜漸 (C)靜觀其變 (D)功虧一簣

4. 「時間」是中國文學作品中普遍的主題，作者往往藉著鮮明的時間意識表達對生命短暫的感懷。下列詩句中，何者不屬於這種表現手法？

- (A)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
- (B)黃河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待
- (C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來
- (D)從來繫日乏長繩，水去雲回恨不勝。欲就麻姑買滄海，一杯春露冷如冰

5. 古代思想家善於觀察萬物而有所啟發，下列有關「水」的意象，與儒家思想最符合的是：

- (A)人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下
- (B)準也者，五量之宗也。素也者，五色之質也。淡也者，五味之中也。是以水者萬物之準也
- (C)天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝。以其無以易之。弱之勝強，柔之勝剛，天下莫不知，莫能行
- (D)水之性，不雜則清，莫動則平；鬱閉而不流，亦不能清；天德之象也。故曰：純粹而不雜，靜一而不變，淡而無為，動而以天行，此養神之道也

(請接背面)

等 別：薦任
類 科：各類科（公務）、各類別（關務）
科 目：國文（作文、公文與測驗）

6. 中國文化中，某些與「方位」相關的用語常有特殊文化意涵。以下敘述正確的是：
- (A)「東宮」和「東君」都是古代「太子」的代稱
 - (B)「南面」為「俯首稱臣」之位；「北面」則指「君臨天下」之意
 - (C)「虛左以待」是指保留尊位以等待賢能的人，「難出其右」則用來稱讚才學登峰造極之人
 - (D)古時主位在「東」，賓位在「西」，為了尊敬教師，都以主人之禮相待，故稱家塾教師為「東賓」、「東席」
7. 先秦諸子思想影響後世深遠，《史記·太史公自序》論先秦各家短長有云：「嘗竊觀□□之術，大祥而眾忌諱，使人拘而多所畏；然其序四時之大順，不可失也。□□博而寡要，勞而少功，是以其事難盡從；然其序君臣父子之禮，列夫婦長幼之別，不可易也。□□儉而難遵，是以其事不可徧循；然其彊本節用，不可廢也。□□嚴而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。□□使人儉而善失真；然其正名實，不可不察也。□□使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。」以上空格，依序應填入：
- (A)儒家、墨家、道家、法家、名家、陰陽家
 - (B)陰陽家、儒家、墨家、法家、名家、道家
 - (C)墨家、法家、儒家、陰陽家、道家、名家
 - (D)道家、儒家、墨家、法家、名家、陰陽家

晉獻公欲伐虢，荀息曰：「君何不以屈產之乘，垂棘之璧，而借道乎虞也？」公曰：「此晉國之寶也！如受吾幣，而不借吾道，則如之何？」荀息曰：「此小國之所以事大國也。彼不借吾道，必不敢受吾幣；如受吾幣而借吾道，則是我取之中府而藏之外府，取之中廩而置之外廩也。」公曰：「宮之奇存焉，必不使受之也。」荀息曰：「宮之奇之為人也，達心而懦，又少長於君。達心則其言略，懦則不能強諫；少長於君，則君輕之。且夫玩好在耳目之前，而患在一國之後，此中知以上乃能慮之。臣料虞君中知以下也。」公遂借道而伐虢。（《穀梁傳·僖公二年》）

依上文所述，請回答 8.～10. 題：

8. 「君何不以屈產之乘，垂棘之璧，而借道乎虞也？」荀息說這話的用意是：
- (A)用大軍壓境，威逼虞國借道
 - (B)可用寶物賄賂以達借道的目的
 - (C)派使者駕著裝飾華麗的車馬前去遊說借道
 - (D)用馬匹與玉石的交易，以換取同意借道
9. 「取之中府而藏之外府，取之中廩而置之外廩也。」荀息此言之意是：
- (A)不久之後即將奪回
 - (B)虞君必會善待駿馬，愛惜璧玉
 - (C)取之於人，用之於人，不必捨不得
 - (D)財物中外流通，應屬正常現象
10. 「玩好在耳目之前，而患在一國之後。」荀息此言在說明什麼道理？
- (A)今朝有酒今朝醉
 - (B)玩物令人喪志
 - (C)本末倒置，乃失其當
 - (D)人無遠慮，必有近憂